

	<i>Institución Educativa José Miguel de la Calle</i> <i>Nit: 811.038.321.6</i> <i>Cód. DANE: 105266000801</i>	
PLAN DE ÁREA		

INGLÉS
15 DE ENERO DE 2026
ENVIGADO

Contenido

INFORMACIÓN GENERAL DEL AREA..... 3

1. INTRODUCCIÓN..... 3

2. JUSTIFICACIÓN..... 3

3. OBJETIVOS Y METAS DE APRENDIZAJE 4

 3.1. Objetivo General:..... 4

 3.2. Objetivos específicos: 4

4. MARCO LEGAL 4

5. MARCO TEÓRICO Y RELACIÓN CON EL MODELO PEDAGÓGICO..... 5

6. INTEGRACIÓN CURRICULAR 7

 6.1 La competencia comunicativa 8

 6.2 Concepción de la evaluación desde el área 10

7. INTEGRACIÓN CURRICULAR 11

 7.1 SITUACIÓN ACTUAL: ¿CÓMO ESTAMOS? ANÁLISIS Y 11

 RECONOCIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES POR MEJORAR 11

8. MALLAS CURRICULARES POR GRADO 13

PRIMERA INFANCIA 14

GRADO PRIMERO 21

GRADO SEGUNDO 25

GRADO TERCERO..... 29

GRADO CUARTO..... 33

GRADO QUINTO..... 37

GRADO SEXTO 41

GRADO SÉPTIMO 46

GRADO OCTAVO 50

GRADO NOVENO 54

GRADO DÉCIMO 58

GRADO ONCE 63

9. REFERENCIAS 68

INFORMACIÓN GENERAL DEL AREA

FECHA DE ACTUALIZACIÓN:		Enero de 2026
ÁREA	ASIGNATURAS	INTENSIDAD HORARIA (horas por semana)
INGLÉS	Inglés	Primaria: 2 Horas Secundaria: 4 Horas Media: 3 Horas

1. INTRODUCCIÓN

El plan de área de inglés para la institución educativa José Miguel de La Calle esta direccionado a través de las mallas curriculares que propone el Ministerio de Educación Nacional (MEN) desde su programa “Colombia bilingüe” mediante el currículo sugerido para primaria, básica y media teniendo en cuenta los estándares básicos de competencia o Guía 22. Para la primera infancia **se articula a las dimensiones del desarrollo definidas por el MEN en preescolar**, integrando el inglés como **lenguaje de comunicación y experiencia**.

Este plan de área propone las diferentes rutas metodológicas y evaluativas que le permitan en primer lugar al docente el uso de herramientas que contribuyan al alcance de las metas que propone el MEN con un direccionamiento en el Marcon Común Europeo de competencias y brindar a los estudiantes una enseñanza del inglés integral, pertinente y contextualizada.

También aquí se integran diferentes temáticas esenciales (ejes transversales) a través de las metodologías activas relacionadas en el PEI.

2. JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta expresa cómo el área de inglés aporta al logro de los fines y objetivos determinados en la Ley General de Educación, guiándose por los criterios de los Lineamientos Curriculares, que establece como objeto principal de la enseñanza, el desarrollo de las habilidades comunicativas, donde conjuntamente se potencializan dichos procesos. Así mismo, se incluyen los estándares básicos por competencias o guía N° 22, Derechos básicos de aprendizaje (DBA) todo esto incluido a la propuesta del currículo sugerido de inglés orientado desde el MEN con el fin de alcanzar los requerimientos establecidos por el ICFES.

La institución educativa José Miguel de la Calle adopta la implementación del currículo sugerido en inglés con miras de alcanzar las propuestas y metas que presenta el MEN. Este plan de área presenta una estructura tipo matriz en el que se muestran los diferentes elementos que componen la progresión didáctica, lingüística y comunicativa de la estructura. Esta matriz les da a los y las docentes una visión general anual en la que se identifican el nivel de inglés al que se apunta de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para el aprendizaje de lenguas (MCER), las metas de aprendizaje, las funciones de lengua y los objetivos generales. A esto se llama ALCANCE Y SECUENCIA.

Seguido a esto, vienen ejes temáticos sobre los que se desarrollan las tareas, proyectado desde las metodologías activas. Estos temas se derivaron de documentos oficiales que

sugieren unas áreas sobre las cuales los niños, niñas y jóvenes deben aprender y se trabajan de manera transversal en todos los grados.

También se presentan los Derechos Básicos de Aprendizaje que son saberes claves que indican lo que los estudiantes deben aprender en cada grado escolar desde primero hasta 11° para el área de inglés. también aparecen los ejes temáticos, seguidas de las metas propuestas, las funciones de la lengua y los objetivos generales de cada módulo por grado.

3. OBJETIVOS Y METAS DE APRENDIZAJE

3.1. Objetivo General: (Ley general de Educación, 1994)

- Desarrollar habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en inglés.

3.2. Objetivos específicos: (Ley general de Educación, 1994)

- Adquirir elementos de conversación y de lectura en una lengua extranjera (inglés).
- La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera (inglés).
- Desarrollar las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar en inglés.
- Desarrollar de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua extranjera como medio de expresión estética, artística a través de metodologías activas.

4. MARCO LEGAL

El Plan Integral del Área de Inglés se fundamenta en los principios de la Constitución Política, artículo 67, sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje e investigación.

De conformidad con la Ley 1.651 del 12 de julio del 2013, la cual viene a complementar la Ley 115:

“Artículo 1°. Adiciónese al artículo 13 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal:

j) Desarrollar competencias y habilidades que propicien el acceso en condiciones de igualdad y equidad a la oferta de la educación superior y a oportunidades en los ámbitos empresarial y laboral, con especial énfasis en los departamentos que tengan bajos niveles de cobertura en educación.

“Artículo 2°. Adiciónese al artículo 20 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal: g) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera.”

Artículo 3°. Modifíquese el literal m) del artículo 21 de la Ley 115 el cual quedará así: m) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 4°. Modifíquese el literal 1) del artículo 22 de la Ley 115 de 1994, el cual quedaría así: 1) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 5°. Modifíquese el literal h) del artículo 30 de la Ley 115 de 1994, el cual, quedaría así: h) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos

en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), l), ñ) del artículo 22 de la presente ley.”

Los Estándares básicos de competencias de Lenguas Extranjeras Inglés, 2006, están enmarcados en el trabajo que ha realizado el Ministerio de Educación Nacional para la formulación de estándares básicos de competencias y en su Programa Nacional de Bilingüismo.

El referente teórico que ofrece el texto Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: enseñanza, aprendizaje y evaluación, describe de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y las destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz.

Como orientaciones al Programa Nacional de Bilingüismo se tienen los “Lineamientos curriculares, idiomas extranjeros”, publicados en 1999 (documento original) y se obtuvo actualización del 2016, que son la guía para el desarrollo curricular (conceptos básicos, enfoques, pedagogía de las lenguas extranjeras; supuestos que permitieron el diseño de los indicadores de logro; nuevas tecnologías); y los “Estándares 2006”, que además de las competencias comunicativas propuestas en los lineamientos (lingüística, pragmática, sociolingüística), incorporan las competencias generales enlazando la enseñanza del inglés con los propósitos de la educación establecidos en la ley general de educación o Ley 115 de 1994- .

Los estándares que hacen parte de cada uno de los ejes en cada malla curricular han sido tomados textualmente de la publicación: Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, Guía 22. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Por último y haciendo énfasis en la transdisciplinariedad desde el arte la ley 2555 del 02 de diciembre del 2025 se establece la implementación de herramientas para fortalecer las competencias y procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes se implementa las “Artes en el aula” relacionados en el art 4 anexados en el PEI de la institución.

5. MARCO TEÓRICO Y RELACIÓN CON EL MODELO PEDAGÓGICO

Para el área de inglés es de suma importancia centrar su trabajo en los parámetros establecidos por la institución en el diseño de su PEI de tal forma que se tienen en cuenta diferentes situaciones expresadas en el mismo y que se refieren especialmente al contexto, la diversidad y las posibilidades artísticas,

académicas y pedagogías activas de todos los actores que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje.

Debido a que el conocimiento es un producto de la interacción social y de la cultura ya que el sujeto es un ser eminentemente social y el conocimiento es un producto social (Vygotsky, 1978.), la institución educativa José Miguel de la Calle adopta el modelo Constructivista

social enfocado en arte y cultura el cual pretende formar a los educandos de nuestra institución en el marco de una educación diversa, además desarrollar las 4 habilidades básicas en el idioma Inglés a través de situaciones de la vida cotidiana en el contexto y enfocados en el arte y la cultura, con el fin de mejorar su proyecto de vida puesto que la cultura articula con el ser, a lo imaginario, a lo simbólico, a lo social, a lo político y al mundo actual que se caracteriza por la comunicación intercultural, por el creciente ritmo de los avances científicos y tecnológicos y por los procesos de internacionalización. Estas circunstancias plantean la necesidad de un idioma común que le permita a la sociedad internacional acceder a este nuevo

mundo global. Por esto, aprender tiene sentido cuando los conocimientos e informaciones que se van a obtener responden a los intereses, necesidades y curiosidades del estudiante.

“La José” es un lugar en el cual convergen personas con diferencias culturales, étnicas, religiosas, económicas, sexuales, y cognitivas. Las personas que habitan la institución educativa traen consigo diferentes historias de vida, de conformación familiar, diferentes habilidades y talentos que ponen en escena para la conformación de un todo que busca a

través de la interacción social y el compartir de saberes y experiencial el desarrollo de habilidades cognitivas, artísticas y sociales que permitan la transformación de la sociedad en la cual viven.

Se retoma del PEI una síntesis del campo pedagógico con enfoque artístico y cultural a partir de la revisión bibliográfica (Entiéndanse Moreno, Losada (2004) y otros autores como Zubiría, Flórez y Ruíz), puesto que a partir de esta se desarrolla la actividad pedagógica propia del área de Educación Artística y cultural.

Propósito	Transformar las prácticas sociales, el pensamiento, los contextos
Meta	Desarrollar los talentos del niño a partir del conocimiento que se tiene de él
La escuela	Debe enseñar a pensar; crear entornos y generar condiciones para el aprendizaje desde el enfoque del PEI
El profesor	Es el responsable directo del diseño de las experiencias de aprendizaje. Organiza, anima, promueve, colabora, contribuye a direccionar los procesos.
El currículo	Es transversal, integral, pertinente, crítico, transferible, flexible.
El estudiante	Activo y participativo. Reconstruye conocimientos, prácticas, actitudes y procedimientos. Usa el lenguaje para la mediación. El aprendizaje tiene que ver con su desarrollo.
Aprendizaje	Es significativo, explicativo, tiene que ver con el contexto, con el entorno. Se busca la asimilación, la comprensión, la aplicación.
Contenidos	Se parte de lo conocido, de lo establecido, de lo asimilado, de lo elaborado por el arte y la cultura. Diálogo de saberes para articularlos en los desarrollos propios de la Institución.

Método	Centrado en el alumno, en sus condiciones y capacidades de aprendizaje. Se organizan los conocimientos para que puedan ser asimilados por el estudiante.
Recursos	Se tiene en cuenta la dotación específica del alumno: el juego para el niño, lo social para el adolescente, configurando y adaptando tiempo y espacios.
Evaluación	Capacidad alcanzada por el estudiante, definida en su competencia comunicativa y en las reconstrucciones de conocimiento realizadas. Es un instrumento que también mide el hacer del maestro.

Para el desarrollo de las habilidades artísticas de los estudiantes de “la José” el PEI presenta una propuesta pedagógica basada en los siguientes autores:

- Vigostki: Con el que se concibe la participación en la construcción colectiva del saber y en su interdisciplinariedad, reflejada en la vivencia de las costumbres, tradiciones y cultura.
- Ovidio Decroly: Desde sus teorías se promueve el trabajo en equipo. El maestro colabora al estudiante en el descubrimiento y desarrollo de sus competencias y establece con él mecanismos para su aprovechamiento.
- John Dewey: Desde esta fundamentación se reconoce al estudiante como ser transformador y dinámico de la sociedad, con el que se establecen ambientes favorables para el aprendizaje y la convivencia. (2016, pág. s.p.)

6. INTEGRACIÓN CURRICULAR

Son las metas que se proponen a largo plazo enfocada en las competencias que un estudiante debe adquirir apoyado en el Marco Común Europeo de Referencia (MCER) que a diferencia de los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) que plantean una meta para cada año escolar. A continuación, se muestra la adaptación de los Estándares Básicos de Competencia en Lengua extranjera inglés, tomados de la GUIA 22 del MEN.

El Ministerio de Educación escogió el “Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación”, un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatinos que va logrando el estudiante de una lengua. Los estándares presentados se articulan con esas metas, estableciendo lo que los estudiantes deben saber y poder hacer para demostrar un nivel de dominio B1, al finalizar Undécimo Grado.

NIVELES SEGÚN EL MARCO COMÚN EUROPEO	NOMBRE COMÚN DEL NIVEL EN COLOMBIA	NIVEL EDUCATIVO EN EL QUE SE ESPERA DESARROLLAR CADA NIVEL DE LENGUA	METAS PARA EL SECTOR EDUCATIVO A 2019
A1	Principiante	Grados 1 a 3	
A2	Básico	Grados 4 a 7	
B1	Pre intermedio	Grados 8 a 11	• Nivel mínimo para el 100% de los egresados de Educación Media.
B2	Intermedio	Educación Superior	• Nivel mínimo para docentes de inglés. • Nivel mínimo para profesionales de otras carreras.
C1	Pre avanzado		• Nivel mínimo para los nuevos egresados de licenciaturas en idiomas.
C2	Avanzado		

Los niveles de desempeño en inglés según el Marco Común Europeo proponen seis niveles de desempeño. En la Educación Básica y Media, en el cual los estudiantes podrían alcanzar el nivel B1. Aunque se espera que, a lo largo de la Educación Superior, los estudiantes desarrollen niveles intermedios y avanzados de inglés, durante la Educación Básica y Media las instituciones educativas, dentro del marco de la autonomía escolar, podrán proponerse alcanzar niveles más altos, si las características regionales y culturales de su entorno lo

permiten, teniendo como punto de referencia los estándares básicos de competencias. Con el fin de permitir un desarrollo integrado y gradual del idioma a través de los diversos niveles de la educación, los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés se agrupan en conjuntos de grados, así: de Primero a Tercero, de Cuarto a Quinto, de Sexto a Séptimo, de Octavo a Noveno y de Décimo a Undécimo. Para cada grupo de grados se ha establecido lo que los estudiantes deben saber y saber hacer en el idioma al finalizar su paso

por dichos grupos de grados y se ha definido también un nivel de desempeño específico que es homologable, tanto con las metas del Ministerio de Educación, como con los niveles del Marco Común Europeo (MCE).

GRUPOS DE GRADOS	NIVELES MCE		
Décimo a Undécimo	B1	B 1.2	Pre intermedio 2
Octavo a Noveno		B 1.1	Pre intermedio 1
Sexto a Séptimo	A2	A 2.2	Básico 2
Cuarto a Quinto		A 2.1	Básico 1
Primero a Tercero	A1	A1	Principiante

6.1 La competencia comunicativa

Al igual que en otras áreas, los estándares de inglés son criterios claros que permiten a los estudiantes y a sus familias, a los docentes y a las instituciones escolares, a las Secretarías de Educación y a las demás autoridades educativas, conocer lo que se debe aprender. Sirven, además, como punto de referencia para establecer lo que los estudiantes están en capacidad de saber sobre el idioma y lo que deben saber hacer con él en un contexto determinado. El conjunto de saberes, conocimientos, destrezas y características individuales que permite a una persona realizar acciones en un contexto determinado es lo que define las competencias. En el caso del inglés se espera desarrollar la competencia comunicativa.

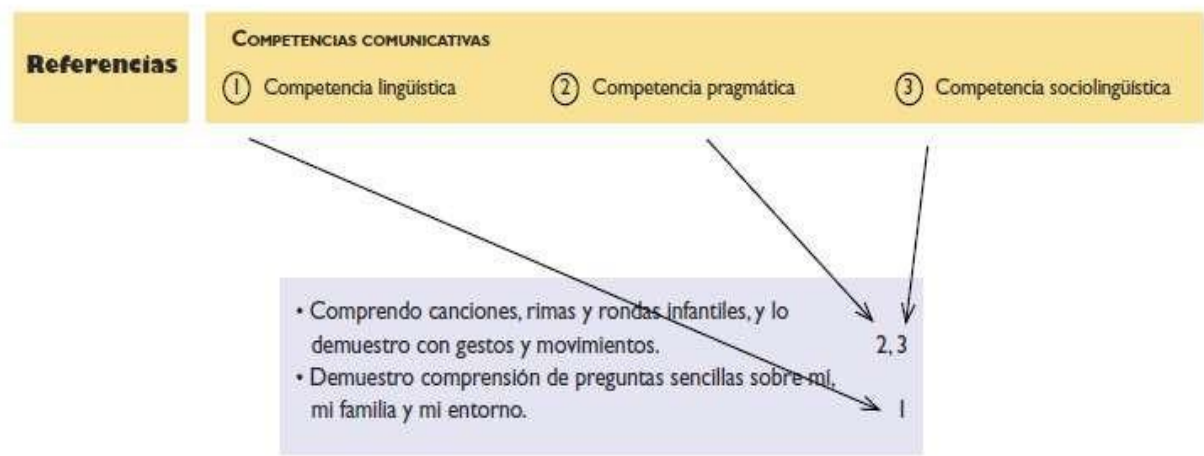
La competencia comunicativa incluye:

- Competencia lingüística.** Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica, no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones. (Por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes).
- Competencia pragmática.** Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una competencia discursiva que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una competencia funcional para conocer, tanto las formas lingüísticas y sus funciones, como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.
- Competencia sociolingüística.** Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. Por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros,

clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

La competencia comunicativa no se puede trabajar aisladamente pues implica un saber/hacer flexible, que se actualiza en contextos significativos y que supone la capacidad para usar los conocimientos acerca de la lengua en diversas situaciones, tanto dentro como fuera de la vida escolar. Por esta razón, la propuesta abarca también el desarrollo de habilidades y saberes que se relacionan con las dimensiones ética, estética, social y cultural de la lengua que se

aprende. Más allá del conocimiento de un código aislado, es importante ofrecer a los niños, las niñas y los jóvenes, posibilidades reales para comprender e interpretar su realidad.



Además de las competencias comunicativas, desde el área de inglés se trabajan:

- Conocimientos declarativos.** Son los derivados, por una parte, de la experiencia y, por otra, del aprendizaje formal, es decir, de los conocimientos académicos. A ellos se suma lo que podría llamarse el “conocimiento del mundo” que incluye los

valores y las creencias compartidas por grupos sociales de otros países y regiones. Por ejemplo, las creencias religiosas, los tabúes, la historia y las tradiciones, entre otras, son esenciales para la comunicación intercultural.

•**Destrezas y habilidades.** Incluyen, por una parte, las destrezas y habilidades prácticas (vitales, profesionales, deportivas; gustos, aficiones, artes) y, por otra parte, las interculturales, como la capacidad de relacionarse, la sensibilidad, la posibilidad de superar las relaciones estereotipadas, etc.

6.2 Concepción de la evaluación desde el área

La evaluación es inherente a la educación pues tanto el estudiante como el docente están atentos al avance del aprendizaje como resultado de un proceso planeado de escenarios de enseñanza-aprendizaje. Pastor (2003) la define como la recolección “sistemática de información” para tomar decisiones (p.3). Es una práctica que permite al maestro, entre otras cosas, detectar dificultades y planear los logros de los estudiantes en una manera profunda, que es el enfoque que se privilegia en esta propuesta.

Al diseñar una propuesta curricular se debe dar respuesta a preguntas, tales como qué significa la evaluación, cuál método se va a seguir, cómo se integra este proceso en el

currículo, qué se va a evaluar y con qué criterios (Pardo, 2003). Esta propuesta curricular privilegia la diversidad y acceso a oportunidades para todos y, en coherencia con la visión de educación, propone un modelo de evaluación que promueva el aprendizaje de los estudiantes y que, al mismo tiempo, brinde insumos para que el docente tome decisiones informadas sobre el avance del aprendizaje.

Esta propuesta sugiere que la evaluación no solo se enfoque en las evidencias de lo que son capaces de hacer los estudiantes (Evaluación del aprendizaje) sino que vaya más allá, al tratar de hacer un seguimiento de lo que sucede en el aula (Evaluación para el aprendizaje), dando

cuenta del logro de las competencias que se abordan (Evaluación por competencias). A continuación, se definen los conceptos los cuales están alineados con los porcentajes descritos en el PEI.

FORMATIVA: está relacionada con el seguimiento o monitoreo que el docente realiza a los estudiantes lo que le permite comprender el progreso de éstos en el aprendizaje

PROCEDIMENTAL: el docente puede valorar el desempeño de sus estudiantes

ACTITUDINAL: Como el estudiante se enfrenta a cada reto propuesto

DIAGNÓSTICA: El o la docente explora los intereses y motivaciones de niños y niñas a través de la observación y el diálogo.

REFLEXIVA: A partir del diagnóstico, el o la docente establece las estrategias de ludo evaluación que pondrá en práctica y su propósito.

DE ALISTAMIENTO: El o la docente prepara y organiza los recursos necesarios para implementar las estrategias de ludo evaluación planeadas.

DE APLICACIÓN: Los niños ejecutan las actividades de Ludo evaluación planeadas.

DE RETROALIMENTACIÓN: El o la docente propone preguntas de reflexión con miras a que los niños evalúen las actividades de ludo evaluación. Esta información permite tomar decisiones sobre el desarrollo de los aprendizajes de los niños y niñas y se complementa con otras estrategias de evaluación formativa y sumativa

AUTOEVALUACIÓN: La institución establece una rúbrica con los parámetros de autoevaluación general para todas las áreas.

7. INTEGRACIÓN CURRICULAR

En esta propuesta de plan de área de inglés para primera infancia, primaria y bachillerato se propone integrar fácilmente las temáticas de cada periodo académico con las diferentes áreas de acuerdo con las pedagogías activas descritas en el PEI, y donde podrá haber transversalización con algunas áreas haciendo énfasis en arte y cultura como enfoque institucional.

7.1 SITUACIÓN ACTUAL: ¿CÓMO ESTAMOS? ANÁLISIS Y RECONOCIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES POR MEJORAR

Nuestra Institución en su plan de estudios está esbozado como marco referencial y fundamental del arte como motor de todo nuestro quehacer académico; por lo tanto, las prácticas artísticas como ejes transversales apuntan a dinamizar el progreso personal y social; abriendo nuevos horizontes donde se desarrollen sus habilidades y se formen en una sociedad globalizada donde el uso del idioma inglés les permitirá acceder a nuevos conocimientos y nuevas culturas.

- Algunos de los estudiantes de la institución presentan poca motivación e interés hacia el aprendizaje de un idioma extranjero.
- Los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), tienen un gran índice de dificultades académicas debido a que la flexibilización curricular, no se realiza de manera pertinente o en algunos esta no es suficiente para alcanzar las competencias propuestas en el año escolar.
- Algunos estudiantes no reconocen la importancia del inglés hoy en día, como parte fundamental de su formación integral, debido al contexto social en el cual están inmersos.
- Los métodos de estudio no son apropiados.
- Falta compromiso con las actividades en clase y las actividades de refuerzo.

Metas A Corto Plazo Y Mediano Plazo.

- Mejorar las prácticas pedagógicas y enfocarlas más hacia el estudiante que le permitan ser parte activa de su proceso de aprendizaje
- Incrementar el trabajo colaborativo entre los estudiantes que presentan NEE.
- Contextualizar a los jóvenes de la importancia actual del inglés, en el ámbito profesional, educativo, deportivo y social.
- Mejorar la Comunicación con los padres de familia, periódicamente en donde se les explique las necesidades académicas y las herramientas a emplear, para un aprendizaje significativo, dentro y fuera del aula de clase.

PLAN DE ÁREA INGLÉS 2026

- Incrementar el uso del material educativo computarizado disponible de manera que estos conlleven al mejoramiento de las habilidades en lengua extranjera.
- Retroalimentar las prácticas pedagógicas entre pares.

Acciones Concretas Para Alcanzar Estas Metas.

- Realizar actividades lúdicas que permitan un mejor aprendizaje del idioma como lo es la realización de los proyectos institucionales.
- Los docentes implementaran en sus clases diferentes métodos pedagógicos que conlleven a la participación activa de los estudiantes en clase.
- Los docentes consultaran sobre el trabajo colaborativo e implantaran, dichas estrategias en el aula de clase.
- Realizar presentaciones en las cuales el estudiante evidencie a través de casos concretos, la importancia del inglés en un contexto social.
- Dialogar con los padres de familia al finalizar cada periodo sobre el rendimiento académico de los estudiantes, que no alcanzaron las competencias del inglés.
- Aprovechar todas las ayudas tecnológicas, con los que cuenta la institución.
- En los espacios de reunión por áreas socializar con los docentes, las prácticas exitosas que se hayan realizado.

Acciones En El Aula

<i>Causas</i>	<i>Aprendizajes por mejorar</i>	<i>Estrategias por mejorar</i>
<i>de Falta conocimiento estructuras básicas.</i>	<i>Habilidades comunicativas en inglés realizando un diagnóstico para evaluar los conocimientos previos.</i>	<i>Fortalecer las debilidades en los contenidos temáticos básicos y hacer una retroalimentación constante.</i>
<i>El docente debe generar estrategias que lleven al estudiante a motivarse por aprender el idioma extranjero.</i>	<i>Motivación</i>	<i>Para lograr motivar a los estudiantes hacia el aprendizaje de un idioma extranjero los docentes deben adaptar los contenidos a los interés y estilos de aprendizaje de sus estudiantes basando dichas prácticas en la inteligencia pedagógica (capacidad para aprender y explicar algo)</i>

La transversalización por áreas debe llevarse a cabo de tal manera que las pedagogías activas apunten al fortalecimiento de los contenidos en cada una de ellas.	Pedagogías activas	Los docentes deben tener claridad sobre metodologías activas.
Algunos estudiantes no tienen claro que es el trabajo colaborativo y como este se debe implementar en el aula de clase.	Trabajo colaborativo	Se debe implementar esta estrategia en el aula de clase teniendo en cuenta las teorías sobre el trabajo colaborativo.

Resultados Esperados

Estudiantes:

En la asignatura de Ingles se espera que los estudiantes de la Institución Educativa José Miguel de la Calle demuestren motivación y compromiso frente a las actividades desarrolladas en el aula a través del proyecto institucional enfocado en la parte artística y cultural fomentando en ellos el uso del idioma Ingles para acceder a nuevos conocimientos. La asignatura de Ingles ayudara a los jóvenes a preparase para un mundo globalizado donde el idioma les abrirá puertas tanto en el ámbito personal como profesional en todos los campos laborales.

Docentes.

Los docentes de Ingles deben fomentar en el aula la motivación e interés de sus estudiantes por el idioma teniendo en cuenta sus estilos de aprendizaje, necesidades e intereses con el fin de lograr un aprendizaje significativo a través de la aplicación de estrategias pedagógicas activas pertinentes en el aula

Familias.

Se espera que los padres de familia apoyen el aprendizaje de sus hijos a través del acompañamiento académico y formativo periódicamente. Participando activamente en las actividades programadas por la institución como la entrega de informes y asistan

puntualmente a las citaciones que realicen los docentes o directivos en cualquier momento. Además, es importante que participen del comité de convivencia que fomenta la sana convivencia dentro y fuera de la institución educativa.

Directivos.

Lograr una gestión oportuna y pertinente de recursos como la dotación de material bibliográfico por niveles, diccionarios, asesoría sobre los aspectos pedagógicos o didácticos que los docentes consideran relevantes.

8. MALLAS CURRICULARES POR GRADO

PRIMERA INFANCIA

COMPETENCIAS GENERALES		
Jardín: Comprende y responde a expresiones simples usando gestos, canciones y rutinas en inglés. Transición: Inicia interacciones verbales breves en inglés (saludos, presentaciones sencillas, vocabulario del entorno cercano).		
COMPONENTES		
Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación		
DIMENSIONES		
El MEN no tiene Estándares Básicos de Competencias en inglés ni dimensiones específicos para Primera Infancia (Jardín y Transición). se articula a las <i>dimensiones del desarrollo</i> definidas por el MEN para preescolar, integrando el inglés como lenguaje de comunicación y experiencia.		
Dimensiones aplicadas al área de inglés		
Dimensión comunicativa Comprensión de mensajes orales sencillos. Uso de palabras y frases cortas en contextos significativos. Participación en canciones, rimas, cuentos y juegos.	Dimensión Cognitiva Asociación palabra–imagen–acción. Clasificación básica (colores, animales, objetos). Reconocimiento de patrones lingüísticos simples	Dimensión Estética Uso del idioma en actividades artísticas Dramatización y juego simbólico. Expresión musical y plástica
Dimensión Corporal Aprender mediante el movimiento (TPR – Total Physical Response). Uso del cuerpo para expresar significados. Coordinación motriz a través de juegos.	Dimensión Socio afectiva Interacción respetuosa con pares y docentes. Expresión de emociones básicas. Desarrollo de seguridad y motivación	Dimensión Ética Uso de expresiones de cortesía Respeto por la palabra del otro. Normas básicas de convivencia.

“La Jose, un lugar para ser feliz”

COMPETENCIAS TRANSVERSALES (Enfoque Artístico y cultural y pedagogías activas)	Atención a estudiantes con NEE		HABILIDAD
	Flexibilización curricular	Adecuaciones ambientales	
SENSIBILIDAD: Aprender a SER y Sentir: Genera experiencias y vivencias de aprendizajes que fortalecen el componente ético, estético, social y cultural. Se debe propender por el desarrollo de la autonomía estética. Competencia pragmática a través del cual el aprendizaje de la segunda lengua se produce de una forma lúdica y sencilla poniendo la expresión artística, como vehículo y el dibujo, las canciones, las rondas y actividades de creación como una vía de transmisión de sus ideas, sentimientos y pensamientos en inglés Proyecto de bilingüismo: Espacio para fortalecer las competencias en Inglés por medio de actividades artísticas	Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR): documento que establece las adaptaciones específicas que cada estudiante con discapacidad requiere para garantizar su permanencia, participación y aprendizaje efectivo dentro del sistema educativo.	TRASTORNO DEL DESARROLLO INTELECTUAL. - tanto es importante brindar al estudiante mayor número de estrategias y muy variadas para que aprendan lo que se le enseña. - trabajar inicialmente durante tiempos cortos e irlos prolongando poco a poco. - seleccionar las tareas y repartirlas en el tiempo de forma tal que su repetición genere dominio. Dificultad Motora y del Movimiento • Ubicación estratégica en el aula de clase. • Que sea accesible para andadores y silla de ruedas (por ejemplo, suficiente ancho de la puerta de entrada) • Proporcionar tiempos más prolongados tanto para la realización de los trabajos como para su exposición oral TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCION CON HIPERACTIVIDAD. Un ambiente estructurado: la lección debe estar cuidadosamente estructurada	Comunicativa, Cognitiva, Estética, Corporal, Socioafectiva, Etica

“La Jose, un lugar para ser feliz”

		Un ambiente predecible: explicar las cosas de forma muy segmentada, con pasos muy concretos, que dejen muy claro lo que se espera de ellos y las consecuencias por no realizarlo. - expresa que esperas de tus estudiantes, tanto en el aprendizaje como en el comportamiento • EVALUACIONES DIFERENCIADAS EN TRES ASPECTOS: -TIEMPO: Se debe minimizar el tiempo de la prueba, de modo que responda a los tiempos atencionales - ESTRUCTURA: Deberá ser simple minimizando los criterios de la evaluación -INTENSIDAD: En lo posible evaluar una vez por día - Si presenta dificultades de manipulación, la realización del examen será oral, con grabación de este. • Estructurar adecuadamente cada tarea. Indíquele donde debe iniciar y que se espera que realice Tome en cuenta la actitud y la disposición del niño(a) hacia las tareas, más que la calidad de estas.	
--	--	---	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA (Dimensiones)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			OPORTUNIDADES TEMÁTICAS DE APRENDIZAJE
	Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Saber-hacer)	Actitudinales (Saber-ser)	
Comunicativa	Vocabulario básico en inglés relacionado con el entorno cercano. Expresiones cotidianas: saludos, despedidas, cortesía.	Escucha y responde a instrucciones simples en inglés. Repite palabras y frases cortas en canciones, rimas y juegos.	Muestra interés y disposición para comunicarse en inglés. Respeta turnos de participación y escucha a los demás.	Greetings and farewells (hello, goodbye)

“La Jose, un lugar para ser feliz”

PLAN DE ÁREA INGLÉS 2026

	Sonidos, ritmo y entonación del idioma inglés	Participa en intercambios orales breves con apoyo visual y gestual.	Se expresa con confianza y sin temor al error.	Classroom language (listen, look, sit down, stand up) Polite expressions (please, thank you, sorry) Introducing myself (my name is...) Basic questions and answers (What’s your name?) Daily routines (hello song, clean up time) Simple commands and responses Songs, chants and rhymes in English
Cognitiva	Conceptos básicos: colores, números, formas, animales, objetos. Relación palabra–imagen–acción en inglés.	Clasifica objetos y tarjetas según categorías en inglés. Relaciona vocabulario con imágenes, gestos o situaciones. Sigue secuencias sencillas en canciones y juegos.	Muestra curiosidad por aprender nuevas palabras. Mantiene la atención durante actividades lúdicas. Disfruta los retos cognitivos planteados en inglés.	Colors Numbers (1–10) Shapes Sizes (big / small) Animals Toys and classroom objects Family members

“La Jose, un lugar para ser feliz”

PLAN DE ÁREA INGLÉS 2026

	Reconocimiento de patrones lingüísticos simples.			Matching words with images Sorting and classifying objects Patterns and sequences
Estética	Lenguaje artístico expresado a través del inglés. Canciones, rimas, cuentos y dramatizaciones en inglés. Vocabulario relacionado con arte, música y expresión.	Interpreta canciones y rimas acompañadas de movimientos. Dramatiza situaciones sencillas usando palabras en inglés. Realiza producciones artísticas acompañadas de vocabulario básico.	Disfruta las actividades artísticas en inglés. Expresa emociones e ideas de forma creativa. Valora sus propias producciones y las de sus compañeros.	Songs and musical games Nursery rhymes Storytelling and picture books Role play and dramatization Drawing and coloring with vocabulary Crafts related to themes (animals, family, seasons) Musical instruments and sounds Expressing emotions through art

“La Jose, un lugar para ser feliz”

PLAN DE ÁREA INGLÉS 2026

Corporal	Vocabulario relacionado con el cuerpo, el movimiento y la acción. Instrucciones básicas de acción en inglés Reconocimiento del cuerpo como medio de expresión.	Responde corporalmente a instrucciones en inglés (TPR). Participa en juegos de movimiento y rondas en inglés. Coordina movimientos al ritmo de canciones y juegos.	Participa activamente en actividades corporales. Disfruta el movimiento como forma de aprendizaje. Cuida su cuerpo y el de los demás durante el juego	Parts of the body Action verbs (jump, run, clap, dance) Total Physical Response (TPR) activities Movement songs (Head, Shoulders, Knees and Toes) Games with movement and instructions Spatial concepts (up, down, in, out) Healthy habits through movement
Socioafectiva	Expresiones para manifestar emociones y gustos en inglés. Vocabulario básico para la interacción social. Reconocimiento del otro como interlocutor válido	Expresa gustos y preferencias de manera sencilla. Interactúa con compañeros en juegos y actividades grupales. Participa en diálogos breves respetando normas básicas.	Muestra seguridad y confianza al expresarse. Coopera y comparte con sus compañeros. Reconoce y respeta emociones propias y ajenas.	Feelings and emotions (happy, sad, angry) Likes and dislikes (I like / I don't like) Friendship and sharing Turn-taking and cooperation Family and friends Working in pairs and groups Expressing needs politely Building confidence in communication

“La Jose, un lugar para ser feliz”

PLAN DE ÁREA INGLÉS 2026

Ética	Normas básicas de convivencia. Expresiones de cortesía en inglés. Valores como respeto, responsabilidad y solidaridad.	Usa expresiones de cortesía en situaciones cotidianas. Respeto turnos y normas durante actividades en inglés. Cuida los materiales y espacios compartidos.	Demuestra respeto por los demás y por las normas. Asume actitudes responsables en el aula. Practica valores en la interacción diaria.	Classroom rules Respect for others Polite behavior Sharing materials Caring for the environment Responsibility and honesty Saying sorry and forgiving Respecting differences
-------	--	--	---	---

“La Jose, un lugar para ser feliz”

GRADO PRIMERO

COMPETENCIAS GENERALES
Comunicativa lingüística Comunicativa pragmática Comunicativa sociolingüística
COMPONENTES
Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación
ESTÁNDARES
Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados Participó activamente en juegos de palabras y rondas. Respondo saludos y despedidas Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno.

“La Jose, un lugar para ser feliz”

COMPETENCIAS TRANSVERSALES (Enfoque Artístico y cultural y pedagogías activas)	Atención a estudiantes con NEE		HABILIDADES
	Flexibilización curricular	Adecuaciones ambientales	
SENSIBILIDAD: Aprender a SER y Sentir: Genera experiencias y vivencias de aprendizajes que fortalecen el componente ético, estético, social y cultural. Se debe propender por el desarrollo de la autonomía estética. Ley 2555 02 Dic 2025 Didáctica del inglés: Competencia pragmática a través del cual el aprendizaje de la segunda lengua se produce de una forma lúdica y sencilla poniendo la expresión artística, como vehículo y el dibujo, las canciones, las rondas y actividades de creación como una vía de transmisión de sus ideas,	Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR): documento que establece las adaptaciones específicas que cada estudiante con discapacidad requiere para garantizar su permanencia, participación y aprendizaje efectivo dentro del sistema educativo.	TRASTORNO DEL DESARROLLO INTELECTUAL. - tanto es importante brindar al estudiante mayor número de estrategias y muy variadas para que aprendan lo que se le enseña. - trabajar inicialmente durante tiempos cortos e irlos prolongando poco a poco. - seleccionar las tareas y repartirlas en el tiempo de forma tal que su repetición genere dominio. Dificultad Motora y del Movimiento • Ubicación estratégica en el aula de clase. • Que sea accesible para andadores y silla de ruedas (por ejemplo, suficiente ancho de la puerta de entrada) • Proporcionar tiempos más prolongados tanto para la realización de los trabajos como para su exposición oral TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCION CON HIPERACTIVIDAD.	Escuchar, hablar, escribir, leer, comprender, elaborar, dramatizar, editar, argumentar, narrar, interpretar, desarrollar, expresar, utilizar, completar, relacionar, describir, producir, vivenciar, disfrutar

sentimientos y pensamientos en inglés Proyecto de bilingüismo: Espacio para fortalecer las competencias en inglés por medio de actividades artísticas.		Un ambiente estructurado: la lección debe estar cuidadosamente estructurada Un ambiente predecible: explicar las cosas de forma muy segmentada, con pasos muy concretos, que dejen muy claro lo que se espera de ellos y las consecuencias por no realizarlo. - expresa que esperas de tus estudiantes, tanto en el aprendizaje como en el comportamiento • EVALUACIONES DIFERENCIADAS EN TRES ASPECTOS: -TIEMPO: Se debe minimizar el tiempo de la prueba, de modo que responda a los tiempos atencionales - ESTRUCTURA: Deberá ser simple minimizando los criterios de la evaluación -INTENSIDAD: En lo posible evaluar una vez por día - Si presenta dificultades de manipulación, la realización del examen será oral, con grabación de este. • Estructurar adecuadamente cada tarea. Indíquele donde debe iniciar y que se espera que realice Tome en cuenta la actitud y la disposición del niño(a) hacia las tareas, más que la calidad de estas.	
---	--	---	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			OPORTUNIDADES TEMÁTICAS DE APRENDIZAJE
	Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Saber-hacer)	Actitudinales (Saber-ser)	
. Reconoce y comprende palabras y expresiones muy básicas en inglés relacionadas con su entorno inmediato.	Identifica vocabulario elemental del entorno cercano: colores, números, objetos del aula, partes del cuerpo. Reconoce saludos básicos.	Señala, colorea o selecciona imágenes al escuchar palabras en inglés. Responde con acciones a instrucciones simples	. Muestra curiosidad e interés por escuchar palabras en inglés.	Greetings, colors, numbers (1–10), classroom objects, body parts.
Responde de manera oral y no verbal a saludos, canciones e instrucciones sencillas.	Reconoce expresiones frecuentes como <i>hello, bye, stand up, sit down</i> .	Responde con gestos, movimientos y palabras sueltas. Participa en canciones con acciones.	Participa con entusiasmo y sin temor al error.	. Classroom commands, action songs, greetings and farewells.
Relaciona imágenes con palabras orales y escritas en inglés.	Relaciona imágenes con palabras orales y escritas en inglés.	.Asocia palabras con dibujos, tarjetas o material concreto.	Muestra interés por las actividades visuales y lúdicas.	.Word–picture association, flashcards, labels.
Copia y escribe palabras muy sencillas con apoyo visual y modelo.	Reconoce la forma escrita de palabras conocidas en inglés.	Copia palabras siguiendo modelos. Traza letras y completa palabras.	Se esfuerza por escribir y cuida la presentación de su trabajo.	Copying words, basic writing, personal information (name)
Participa en juegos, rondas y actividades lúdicas usando palabras y expresiones sencillas en inglés.	Reconoce vocabulario y expresiones usadas en juegos y canciones.	Canta, juega y sigue instrucciones en actividades lúdicas.	Disfruta el aprendizaje del inglés y coopera con sus compañeros.	Songs, games, routines, classroom interaction.

“La Jose, un lugar para ser feliz”

GRADO SEGUNDO

COMPETENCIAS GENERALES
Comunicativa lingüística Comunicativa pragmática Comunicativa sociolingüística
COMPONENTES
Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación
ESTÁNDARES
Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados Participo activamente en juegos de palabras y rondas. Respondo saludos y despedidas Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno.

“La Jose, un lugar para ser feliz”

COMPETENCIAS TRANSVERSALES (Enfoque Artístico y cultural y pedagogías activas)	Atención a estudiantes con NEE		HABILIDADES
	Flexibilización curricular	Adecuaciones ambientales	
SENSIBILIDAD: Aprender a SER y Sentir: Genera experiencias y vivencias de aprendizajes que fortalecen el componente ético, estético, social y cultural. Se debe propender por el desarrollo de la autonomía estética. Ley 2555 02 Dic 2025 Didáctica del inglés: Competencia pragmática a través del cual el aprendizaje de la segunda lengua se produce de una forma lúdica y sencilla poniendo la expresión artística, como vehículo y el dibujo, las canciones, las rondas y actividades de creación como una vía de transmisión de sus ideas,	Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR): documento que establece las adaptaciones específicas que cada estudiante con discapacidad requiere para garantizar su permanencia, participación y aprendizaje efectivo dentro del sistema educativo.	TRASTORNO DEL DESARROLLO INTELECTUAL. - tanto es importante brindar al estudiante mayor número de estrategias y muy variadas para que aprendan lo que se le enseña. - trabajar inicialmente durante tiempos cortos e irlos prolongando poco a poco. - seleccionar las tareas y repartirlas en el tiempo de forma tal que su repetición genere dominio. Dificultad Motora y del Movimiento • Ubicación estratégica en el aula de clase. • Que sea accesible para andadores y silla de ruedas (por ejemplo, suficiente ancho de la puerta de entrada) • Proporcionar tiempos más prolongados tanto para la realización de los trabajos como para su exposición oral TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCION CON HIPERACTIVIDAD.	Escuchar, hablar, escribir, leer, comprender, elaborar, dramatizar, editar, argumentar, narrar, interpretar, desarrollar, expresar, utilizar, completar, relacionar, describir, producir, vivenciar, disfrutar

sentimientos y pensamientos en inglés Proyecto de bilingüismo: Espacio para fortalecer las competencias en inglés por medio de actividades artísticas.		Un ambiente estructurado: la lección debe estar cuidadosamente estructurada Un ambiente predecible: explicar las cosas de forma muy segmentada, con pasos muy concretos, que dejen muy claro lo que se espera de ellos y las consecuencias por no realizarlo. - expresa que esperas de tus estudiantes, tanto en el aprendizaje como en el comportamiento • EVALUACIONES DIFERENCIADAS EN TRES ASPECTOS: -TIEMPO: Se debe minimizar el tiempo de la prueba, de modo que responda a los tiempos atencionales - ESTRUCTURA: Deberá ser simple minimizando los criterios de la evaluación -INTENSIDAD: En lo posible evaluar una vez por día - Si presenta dificultades de manipulación, la realización del examen será oral, con grabación de este. • Estructurar adecuadamente cada tarea. Indíquele donde debe iniciar y que se espera que realice Tome en cuenta la actitud y la disposición del niño(a) hacia las tareas, más que la calidad de estas.	
---	--	---	--

“La Jose, un lugar para ser feliz”

COMPETENCIA ESPECÍFICA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			OPORTUNIDADES TEMÁTICAS DE APRENDIZAJE
	Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Saber-hacer)	Actitudinales (Saber-ser)	
Comprende palabras y expresiones muy sencillas relacionadas con su entorno inmediato.	Reconoce vocabulario básico del entorno: colores, números, objetos del aula, partes del cuerpo y familia. Identifica saludos y despedidas.	Señala imágenes u objetos al escuchar palabras en inglés. Responde mediante acciones a instrucciones simples.	Muestra interés y disposición para escuchar y comprender mensajes en inglés.	Greetings and farewells, colors, numbers (1–20), classroom objects, body parts, family.
Responde de forma oral y no verbal a saludos y preguntas sencillas.	Reconoce preguntas y respuestas básicas (<i>What’s your name? How are you?</i>). Identifica expresiones de cortesía.	Responde con palabras o frases cortas. Usa gestos y movimientos para comunicarse.	Manifiesta confianza al intentar expresarse. Acepta el error como parte del aprendizaje.	Introducing oneself, feelings, polite expressions, yes/no answers.
Lee y comprende palabras y frases cortas con apoyo visual.	Reconoce palabras escritas de uso frecuente apoyadas en imágenes.	Relaciona palabras con imágenes. Sigue la lectura guiada de frases cortas.	Muestra interés y gusto por la lectura en inglés.	Word–picture association, labels, flashcards, short sentences.
Escribe palabras y expresiones sencillas siguiendo modelos.	Identifica la escritura correcta de palabras conocidas en inglés.	Copia y completa palabras y frases cortas. Escribe vocabulario básico.	Se esfuerza por mejorar su escritura y cuida la presentación de sus trabajos.	Writing basic vocabulary, copying words, completing sentences, personal information
Participa en juegos, canciones y actividades lúdicas usando expresiones sencillas en inglés.	Reconoce expresiones utilizadas en canciones, juegos y rondas.	Canta, dramatiza y participa en juegos de rol sencillos. Usa vocabulario aprendido.	Disfruta el aprendizaje del inglés. Cooperar y respeta a sus compañeros.	Songs and chants, games, role play, classroom routines.

“La Jose, un lugar para ser feliz”

GRADO TERCERO

COMPETENCIAS GENERALES
Comunicativa lingüística Comunicativa pragmática Comunicativa sociolingüística
COMPONENTES
Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación
ESTÁNDARES
Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes. Reconozco palabras familiares en contextos inmediatos, demuestro con gestos y movimientos. Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. Recito y canto ritmas, poemas y canciones que comprendo con ritmo entonación adecuado. Participó activamente en juegos de palabras y rondas. Respondo a saludos y a despedidas. Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal o no verbal.

“La Jose, un lugar para ser feliz”

COMPETENCIAS TRANSVERSALES (Enfoque Artístico y cultural y proyectos obligatorios)	Atención a estudiantes con NEE		HABILIDADES
	Flexibilización curricular	Adecuaciones ambientales	
SENSIBILIDAD: Aprender a SER y Sentir: Genera experiencias y vivencias de aprendizajes que fortalecen el componente ético, estético, social y cultural. Se debe propender por el desarrollo de la autonomía estética. Ley 2555 02 Dic 2025 Competencia pragmática a través del cual el aprendizaje de la segunda lengua se produce de una forma lúdica y sencilla poniendo la expresión artística, como vehículo y el dibujo, las canciones, las rondas y actividades de creación como una vía de transmisión de sus ideas,	Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR): documento que establece las adaptaciones específicas que cada estudiante con discapacidad requiere para garantizar su permanencia, participación y aprendizaje efectivo dentro del sistema educativo.	TRASTORNO DEL DESARROLLO INTELECTUAL. - tanto es importante brindar al estudiante mayor número de estrategias y muy variadas para que aprendan lo que se le enseña. - trabajar inicialmente durante tiempos cortos e irlos prolongando poco a poco. - seleccionar las tareas y repartirlas en el tiempo de forma tal que su repetición genere dominio. Dificultad Motora y del Movimiento • Ubicación estratégica en el aula de clase. • Que sea accesible para andadores y silla de ruedas (por ejemplo, suficiente ancho de la puerta de entrada) • Proporcionar tiempos más prolongados tanto para la realización de los trabajos como para su exposición oral	Escuchar, hablar, escribir, leer, comprender, elaborar, dramatizar, editar, argumentar, narrar, interpretar, desarrollar, expresar, utilizar, completar, relacionar, describir, producir, vivenciar, disfrutar

sentimientos y pensamientos en inglés		TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCION CON HIPERACTIVIDAD. Un ambiente estructurado: la lección debe estar cuidadosamente estructurada Un ambiente predecible: explicar las cosas de forma muy segmentada, con pasos muy concretos, que dejen muy claro lo que se espera de ellos y las consecuencias por no realizarlo. - expresa que esperas de tus estudiantes, tanto en el aprendizaje como en el comportamiento • EVALUACIONES DIFERENCIADAS EN TRES ASPECTOS: -TIEMPO: Se debe minimizar el tiempo de la prueba, de modo que responda a los tiempos atencionales - ESTRUCTURA: Deberá ser simple minimizando los criterios de la evaluación -INTENSIDAD: En lo posible evaluar una vez por día - Si presenta dificultades de manipulación, la realización del examen será oral, con grabación de este. • Estructurar adecuadamente cada tarea. Indíquele donde debe iniciar y que se espera que realice Tome en cuenta la actitud y la disposición del niño(a) hacia las tareas, más que la calidad de estas.	
---------------------------------------	--	---	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			OPORTUNIDADES TEMÁTICAS DE APRENDIZAJE
	Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Saber-hacer)	Actitudinales (Saber-ser)	
Comprende información general y específica en textos orales cortos y sencillos relacionados con su entorno.	Reconoce vocabulario y expresiones relacionadas con la vida diaria (rutinas, familia, escuela). Identifica ideas principales en mensajes orales.	Responde a preguntas simples sobre lo escuchado. Sigue instrucciones orales de dos o más pasos.	Muestra atención e interés durante actividades de escucha. Respeta turnos y normas de interacción.	Daily routines, classroom instructions, family, school activities, days of the week.
Interactúa oralmente usando frases cortas y estructuras sencillas en situaciones cotidianas	Identifica estructuras básicas en presente simple (<i>I like..., I have..., I am...</i>). Reconoce preguntas frecuentes.	Formula y responde preguntas sencillas. Participa en diálogos guiados y juegos de rol.	Demuestra confianza para comunicarse. Acepta correcciones de manera positiva.	Likes and dislikes, personal information, hobbies, simple questions and answers.
Lee y comprende textos cortos y sencillos apoyados en imágenes y contexto.	Reconoce vocabulario frecuente y conectores simples (<i>and, but</i>). Identifica información explícita en textos breves.	Relaciona textos con imágenes. Responde preguntas de comprensión literal.	Muestra gusto por la lectura en inglés. Mantiene actitud atenta y respetuosa.	Short stories, descriptions, captions, simple paragraphs with pictures
Escribe frases y textos muy cortos con apoyo de modelos y guías.	Reconoce la estructura básica de una oración (sujeto + verbo + complemento). Identifica ortografía básica.	Escribe oraciones simples y completa textos cortos siguiendo modelos. Elabora listas y descripciones breves.	Se esfuerza por mejorar su escritura. Valora la corrección y presentación de sus trabajos.	Writing simple sentences, descriptions of people and objects, lists, short paragraphs
Participa en actividades lúdicas, culturales y comunicativas utilizando el inglés de forma significativa.	Reconoce expresiones usadas en juegos, canciones y actividades culturales. Identifica normas básicas de interacción.	Canta, dramatiza y participa en actividades grupales	Coopera con sus compañeros. Muestra respeto	Songs and chants, role play, games.

“La Jose, un lugar para ser feliz”

GRADO CUARTO	
COMPETENCIAS GENERALES	
	Comunicativa lingüística Comunicativa pragmática Comunicativa sociolingüística
COMPONENTES	
	Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación
ESTÁNDARES	
Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. Sigo la secuencia de un cuento corto contado por mi profesor, apoyado en imágenes. Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas. Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas. Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas, sobre temas que me son familiares. Reconozco palabras y frases familiares en contextos inmediatos. Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. Respondo a saludos y a despedidas Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal	

“La Jose, un lugar para ser feliz”

COMPETENCIAS TRANSVERSALES (Enfoque Artístico y cultural y proyectos obligatorios)	Atención a estudiantes con NEE		HABILIDADES
	Flexibilización curricular	Adecuaciones ambientales	
SENSIBILIDAD: Aprender a SER y Sentir: Genera experiencias y vivencias de aprendizajes que fortalecen el componente ético, estético, social y cultural. Se debe propender por el desarrollo de la autonomía estética. Ley 2555 02 Dic 2025 Competencia pragmática a través del cual el aprendizaje de la segunda lengua se produce de una	Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR): documento que establece las adaptaciones específicas que cada estudiante con discapacidad requiere para garantizar su permanencia, participación y aprendizaje efectivo dentro del sistema educativo.	TRASTORNO DEL DESARROLLO INTELECTUAL. - tanto es importante brindar al estudiante mayor número de estrategias y muy variadas para que aprendan lo que se le enseña. - trabajar inicialmente durante tiempos cortos e irlos prolongando poco a poco. - seleccionar las tareas y repartirlas en el tiempo de forma tal que su repetición genere dominio. Dificultad Motora y del Movimiento ☐ Ubicación estratégica en el aula de clase.	Escuchar, hablar, escribir, leer, comprender, elaborar, dramatizar, editar, argumentar, narrar, interpretar, desarrollar, expresar, utilizar, completar, relacionar, describir, producir, vivenciar, disfrutar

forma lúdica y sencilla poniendo la expresión artística, como vehículo y el dibujo, las canciones, las rondas y actividades de creación como una vía de transmisión de sus ideas, sentimientos y pensamientos en inglés. Proyecto de bilingüismo: Espacio para fortalecer las competencias en inglés por medio de actividades artísticas”		• Que sea accesible para andadores y silla de ruedas (por ejemplo, suficiente ancho de la puerta de entrada) • Proporcionar tiempos más prolongados tanto para la realización de los trabajos como para su exposición oral TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCION CON HIPERACTIVIDAD. Un ambiente estructurado: la lección debe estar cuidadosamente estructurada Un ambiente predecible: explicar las cosas de forma muy segmentada, con pasos muy concretos, que dejen muy claro lo que se espera de ellos y las consecuencias por no realizarlo. - expresa que esperas de tus estudiantes, tanto en el aprendizaje como en el comportamiento • EVALUACIONES DIFERENCIADAS EN TRES ASPECTOS: -TIEMPO: Se debe minimizar el tiempo de la prueba, de modo que responda a los tiempos atencionales - ESTRUCTURA: Deberá ser simple minimizando los criterios de la evaluación -INTENSIDAD: En lo posible evaluar una vez por día - Si presenta dificultades de manipulación, la realización del examen será oral, con grabación de este. • Estructurar adecuadamente cada tarea. Indíquele donde debe iniciar y que se espera que realice • Tome en cuenta la actitud y la disposición del niño(a) hacia las tareas, más que la calidad de estas.	
--	--	--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			OPORTUNIDADES TEMÁTICAS DE APRENDIZAJE
	Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Saber-hacer)	Actitudinales (Saber-ser)	
Comprende ideas generales y específicas en textos orales y escritos cortos relacionados con su entorno y experiencias personales.	Reconoce vocabulario y estructuras básicas en presente simple y presente continuo. Identifica información explícita en textos breves.	Responde preguntas de comprensión. Sigue instrucciones orales y escritas de varios pasos.	Muestra interés y atención durante actividades de escucha y lectura. Respeta normas de interacción.	Daily routines, school life, family, hobbies, present simple & present continuous.
Interactúa oralmente en intercambios sencillos, describiendo personas, lugares y actividades cotidianas	Identifica adjetivos calificativos y estructuras descriptivas (<i>He is...</i> , <i>She has...</i>). Reconoce preguntas informativas	Describe oralmente personas y lugares. Participa en diálogos y juegos de rol.	Demuestra confianza al comunicarse. Escucha y respeta a sus compañeros.	Descriptions of people and places, adjectives, physical appearance, feelings.
Lee y comprende textos cortos de diferente tipo con apoyo del contexto y elementos visuales.	Reconoce conectores simples (<i>and</i> , <i>but</i> , <i>because</i>). Identifica idea principal y detalles.	Localiza información específica en textos breves. Responde preguntas literales e inferenciales simples.	Muestra gusto por la lectura en inglés. Mantiene actitud reflexiva y participativa.	Short texts, stories, emails, posters, reading comprehension strategies.
Escribe textos cortos y coherentes sobre temas familiares con apoyo de modelos.	Reconoce la estructura básica de un texto corto (inicio–desarrollo–cierre). Identifica uso básico de mayúsculas y puntuación.	Redacta descripciones, mensajes y párrafos cortos siguiendo modelos. Revisa y mejora sus escritos.	Se esfuerza por mejorar su producción escrita. Valora la retroalimentación.	Writing short paragraphs, descriptions, messages, basic punctuation.
Usa el inglés en actividades lúdicas, culturales y académicas sencillas, mostrando respeto por la diversidad.	Reconoce expresiones propias de canciones, juegos y situaciones culturales. Identifica normas de interacción comunicativa	Participa en dramatizaciones, exposiciones cortas y actividades grupales. Usa el idioma de forma funcional.	Coopera con sus compañeros. Muestra respeto por la diversidad cultural y lingüística.	Songs, role play, projects, cultural celebrations, basic presentations

“La Jose, un lugar para ser feliz”

GRADO QUINTO	
COMPETENCIAS GENERALES	
	Comunicativa lingüística Comunicativa pragmática Comunicativa sociolingüística
COMPONENTES	
	Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación
ESTÁNDARES	
Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas. Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas. Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas, sobre temas que me son familiares. Reconozco palabras y frases familiares en contextos inmediatos. Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.	

“La Jose, un lugar para ser feliz”

COMPETENCIAS TRANSVERSALES (Enfoque Artístico y cultural y proyectos obligatorios)	Atención a estudiantes con NEE		HABILIDADES
	Flexibilización curricular	Adecuaciones ambientales	
SENSIBILIDAD: Aprender a SER y Sentir: Genera experiencias y vivencias de aprendizajes que fortalecen el componente ético, estético, social y cultural. Se debe propender por el desarrollo de la autonomía estética. Ley 2555 02 Dic 2025 Competencia pragmática a través del cual el aprendizaje de la segunda lengua se produce de una	Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR): documento que establece las adaptaciones específicas que cada estudiante con discapacidad requiere para garantizar su permanencia, participación y aprendizaje efectivo dentro del sistema educativo.	TRASTORNO DEL DESARROLLO INTELECTUAL. - tanto es importante brindar al estudiante mayor número de estrategias y muy variadas para que aprendan lo que se le enseña. - trabajar inicialmente durante tiempos cortos e irlos prolongando poco a poco. - seleccionar las tareas y repartirlas en el tiempo de forma tal que su repetición genere dominio. Dificultad Motora y del Movimiento ☐ Ubicación estratégica en el aula de clase.	Escuchar, hablar, escribir, leer, comprender, elaborar, dramatizar, editar, argumentar, narrar, interpretar, desarrollar, expresar, utilizar, completar, relacionar, describir, producir, vivenciar, disfrutar

“La Jose, un lugar para ser feliz”

forma lúdica y sencilla poniendo la expresión artística, como vehículo y el dibujo, las canciones, las rondas y actividades de creación como una vía de transmisión de sus ideas, sentimientos y pensamientos en inglés Proyecto de bilingüismo: Espacio para fortalecer las competencias en inglés por medio de actividades artísticas		• Que sea accesible para andadores y silla de ruedas (por ejemplo, suficiente ancho de la puerta de entrada) • Proporcionar tiempos más prolongados tanto para la realización de los trabajos como para su exposición oral TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCION CON HIPERACTIVIDAD. Un ambiente estructurado: la lección debe estar cuidadosamente estructurada Un ambiente predecible: explicar las cosas de forma muy segmentada, con pasos muy concretos, que dejen muy claro lo que se espera de ellos y las consecuencias por no realizarlo. - expresa que esperas de tus estudiantes, tanto en el aprendizaje como en el comportamiento • EVALUACIONES DIFERENCIADAS EN TRES ASPECTOS: -TIEMPO: Se debe minimizar el tiempo de la prueba, de modo que responda a los tiempos atencionales - ESTRUCTURA: Deberá ser simple minimizando los criterios de la evaluación -INTENSIDAD: En lo posible evaluar una vez por día - Si presenta dificultades de manipulación, la realización del examen será oral, con grabación de este. • Estructurar adecuadamente cada tarea. Indíquele donde debe iniciar y que se espera que realice • Tome en cuenta la actitud y la disposición del niño(a) hacia las tareas, más que la calidad de estas.	
--	--	---	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			OPORTUNIDADES TEMÁTICAS DE APRENDIZAJE
	Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Saber-hacer)	Actitudinales (Saber-ser)	
Comprende información general y específica en textos orales y escritos cortos sobre temas familiares y de interés.	Reconoce vocabulario y estructuras en presente simple, pasado simple (formas básicas) y futuro cercano (<i>going to</i>). Identifica ideas principales y detalles.	Responde preguntas de comprensión literal e inferencial básica. Sigue instrucciones orales y escritas de varios pasos.	Muestra interés, atención y responsabilidad en actividades de comprensión.	Daily routines, past events (basic), future plans (<i>going to</i>), school, and community.
Interactúa oralmente de manera sencilla expresando opiniones, gustos y experiencias.	Identifica estructuras para expresar gustos, preferencias y opiniones (<i>I like...</i> , <i>I prefer...</i> , <i>I think...</i>). Reconoce preguntas informativas.	Participa en diálogos, entrevistas y juegos de rol. Formula y responde preguntas sencillas.	Demuestra seguridad y respeto al comunicarse. Valora la participación de sus compañeros.	Likes and preferences, opinions, experiences, questions, and answers.
Lee y comprende textos cortos de diferente tipo, identificando ideas principales y detalles.	Reconoce conectores básicos (<i>and</i> , <i>but</i> , <i>because</i> , <i>then</i>). Identifica secuencia de ideas en textos narrativos y descriptivos.	Localiza información específica. Responde preguntas de comprensión y organiza información.	Muestra interés y hábito por la lectura en inglés. Mantiene actitud crítica y reflexiva.	Short stories, narratives, descriptions, informational texts.
Escribe textos cortos y coherentes sobre experiencias personales y temas conocidos.	Reconoce estructura básica de párrafos (idea principal y detalles). Identifica uso básico de tiempos verbales.	Redacta párrafos cortos, mensajes y descripciones siguiendo modelos. Revisa y corrige sus textos.	Se esfuerza por mejorar su escritura. Acepta retroalimentación y muestra autonomía.	Writing paragraphs, messages, individual experiences, basic grammar review.
Usa el inglés en proyectos, actividades culturales y situaciones comunicativas sencillas, mostrando respeto por la diversidad.	Reconoce expresiones propias de proyectos, exposiciones y situaciones culturales.	Participa en exposiciones cortas, dramatizaciones y trabajos colaborativos. Usa el idioma con propósito.	Coopera activamente, muestra respeto por la diversidad cultural y asume responsabilidad en el trabajo en equipo.	Projects, presentations, role play, cultural topics, teamwork activities.

“La Jose, un lugar para ser feliz”

GRADO SEXTO
COMPETENCIAS GENERALES
Comunicativa lingüística Comunicativa pragmática Comunicativa sociolingüística
COMPONENTES
Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación
ESTÁNDARES
Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. 2, 3 Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. 1, 2, 3 Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. 1, 2, 3 Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. 1, 2, 3 Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. 1, 2 Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. 1, 2, 3 Comprendo la idea general en una descripción y en una narración. 2 Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. 1, 2 Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. 1, 2, 3

“La Jose, un lugar para ser feliz”

Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. 1, 2
Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. 1, 2, 3
Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second... (Orden temporal), en enunciados sencillos. 1, 2
Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.
Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. 1, 2
Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. 2
Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. 1,2
Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. 1, 2 Completa información personal básica en formatos y documentos sencillos. 1, 2
Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. 1, 2
Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. 1, 2
Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. 1, 2
Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares, aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. 1, 2
Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. 2
Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos. 1, 2
Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. 1, 2
Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. 1, 2
Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. 2
 Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. 1, 2
Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. 1, 2, 3
Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. 1, 2, 3
Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. 2, 3
Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros. 3
Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. 1, 3
Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. 1, 2

“La Jose, un lugar para ser feliz”

COMPETENCIAS TRANSVERSALES (Enfoque Artístico y cultural y proyectos obligatorios)	Atención a estudiantes con NEE		HABILIDADES
	Flexibilización curricular	Adecuaciones ambientales	
SENSIBILIDAD: Aprender a SER y Sentir: Genera experiencias y vivencias de aprendizajes que fortalecen el componente ético, estético, social y cultural. Se debe propender por el desarrollo de la autonomía estética. Ley 2555 02 Dic 2025 Competencia pragmática a través del cual el aprendizaje de la segunda lengua se produce de una forma lúdica y sencilla poniendo la expresión artística, como vehículo y el dibujo, las canciones, las rondas y actividades de creación como una vía de transmisión de sus ideas, sentimientos y pensamientos en inglés	Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR): documento que establece las adaptaciones específicas que cada estudiante con discapacidad requiere para garantizar su permanencia, participación y aprendizaje efectivo dentro del sistema educativo.	TRASTORNO DEL DESARROLLO INTELECTUAL. - tanto es importante brindar al estudiante mayor número de estrategias y muy variadas para que aprendan lo que se le enseña. - trabajar inicialmente durante tiempos cortos e irlos prolongando poco a poco. - seleccionar las tareas y repartirlas en el tiempo de forma tal que su repetición genere dominio. Dificultad Motora y del Movimiento • Ubicación estratégica en el aula de clase. • Que sea accesible para andadores y silla de ruedas (por ejemplo, suficiente ancho de la puerta de entrada) • Proporcionar tiempos más prolongados tanto para la realización de los trabajos como para su exposición oral TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCION CON HIPERACTIVIDAD.	Escuchar, hablar, escribir, leer, intercambiar, interactuar, comprender, expresar, diferenciar, seleccionar, estructurar, analizar, valorar.

Proyecto de bilingüismo: Espacio para fortalecer las competencias en inglés por medio de actividades artísticas.		Un ambiente estructurado: la lección debe estar cuidadosamente estructurada Un ambiente predecible: explicar las cosas de forma muy segmentada, con pasos muy concretos, que dejen muy claro lo que se espera de ellos y las consecuencias por no realizarlo. - expresa que esperas de tus estudiantes, tanto en el aprendizaje como en el comportamiento • EVALUACIONES DIFERENCIADAS EN TRES ASPECTOS: -TIEMPO: Se debe minimizar el tiempo de la prueba, de modo que responda a los tiempos atencionales - ESTRUCTURA: Deberá ser simple minimizando los criterios de la evaluación -INTENSIDAD: En lo posible evaluar una vez por día - Si presenta dificultades de manipulación, la realización del examen será oral, con grabación de este. • Estructurar adecuadamente cada tarea. Indíquele donde debe iniciar y que se espera que realice Tome en cuenta la actitud y la disposición del niño(a) hacia las tareas, más que la calidad de estas.	
--	--	--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			PORTUNIDADES TEMÁTICAS DE APRENDIZAJE
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Comprende información general y específica en textos orales y escritos sencillos sobre temas cotidianos y académicos.	Reconoce vocabulario y estructuras básicas en presente simple, pasado simple (verbos regulares) y futuro cercano (<i>going to</i>). Identifica ideas principales y detalles.	Escucha y lee textos cortos. Responde preguntas de comprensión literal e inferencial básica.	. Muestra atención, interés y responsabilidad frente a las actividades de comprensión.	Daily routines, school life, past events (regular and irregular verbs), future plans (<i>going to</i>).
Interactúa oralmente en intercambios sencillos para describir experiencias, personas y lugares.	Identifica estructuras para describir en presente y pasado. Reconoce preguntas con <i>wh-</i> y <i>yes/no</i>	Participa en diálogos, entrevistas y juegos de rol. Formula y responde preguntas sencillas.	Demuestra confianza al expresarse. Respeta turnos y opiniones de los demás.	Descriptions, individual experiences, people and places, <i>wh-</i> questions.
Lee y comprende textos breves de diferente tipo, identificando ideas principales y detalles relevantes.	Reconoce conectores básicos (<i>and, but, because, then</i>). Identifica secuencia de eventos.	Localiza información específica en textos narrativos y descriptivos. Usa estrategias básicas de lectura	Manifiesta interés por la lectura. Mantiene actitud crítica y reflexiva.	Short stories, narratives, descriptions, informational texts.
Escribe textos cortos y coherentes sobre experiencias personales y temas conocidos.	Reconoce estructura básica de oraciones y párrafos cortos. Identifica uso básico de tiempos verbales.	Redacta párrafos breves, mensajes y descripciones siguiendo modelos. Revisa y corrige sus textos.	Se esfuerza por mejorar su producción escrita. Acepta la retroalimentación.	Writing paragraphs, messages, descriptions, basic grammar practice.
Usa el inglés en proyectos, actividades colaborativas y situaciones comunicativas sencillas, mostrando respeto por la diversidad.	Reconoce expresiones propias de proyectos, presentaciones y trabajo en grupo.	Participa en exposiciones cortas, debates guiados y trabajos colaborativos. Usa el idioma con intención comunicativa.	Coopera, asume responsabilidades y respeta la diversidad cultural y lingüística.	Projects, presentations, role play, teamwork, cultural topics.

“La Jose, un lugar para ser feliz”

GRADO SÉPTIMO	
COMPETENCIAS GENERALES	
Comunicativa lingüística Comunicativa pragmática Comunicativa sociolingüística	
COMPONENTES	
Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación	
ESTÁNDARES	
Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.2,3 Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.1,2,3 Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.1,2,3 Comprendo la idea general en una descripción y en una narración.2 Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.1,2 Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.1,2 Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones.2,3 Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos.2 Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.1,2	
Completa información personal básica en formatos y documentos sencillos.1,2	
Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.1,2	

“La Jose, un lugar para ser feliz”

COMPETENCIAS TRANSVERSALES (Enfoque Artístico y cultural y proyectos obligatorios)	Atención a estudiantes con NEE		HABILIDADES
	Flexibilización curricular	Adecuaciones ambientales	
SENSIBILIDAD: Aprender a SER y Sentir: Genera experiencias y vivencias de aprendizajes que fortalecen el componente ético, estético, social y cultural. Se debe propender por el desarrollo de la autonomía estética. Ley 2555 02 Dic 2025 Competencia pragmática a través del cual el aprendizaje de la segunda lengua se produce de una forma lúdica y sencilla poniendo la expresión artística, como vehículo y el dibujo, las canciones, las rondas y actividades de creación como una vía de transmisión de sus ideas, sentimientos y pensamientos en inglés	Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR): documento que establece las adaptaciones específicas que cada estudiante con discapacidad requiere para garantizar su permanencia, participación y aprendizaje efectivo dentro del sistema educativo.	TRASTORNO DEL DESARROLLO INTELECTUAL. - tanto es importante brindar al estudiante mayor número de estrategias y muy variadas para que aprendan lo que se le enseña. - trabajar inicialmente durante tiempos cortos e irlos prolongando poco a poco. - seleccionar las tareas y repartirlas en el tiempo de forma tal que su repetición genere dominio. Dificultad Motora y del Movimiento ☐ Ubicación estratégica en el aula de clase. • Que sea accesible para andadores y silla de ruedas (por ejemplo, suficiente ancho de la puerta de entrada) • Proporcionar tiempos más prolongados tanto para la realización de los trabajos como para su exposición oral	Escuchar, hablar, escribir, leer, producir, vivenciar, expresar, utilizar, disfrutar

Proyecto de bilingüismo: Espacio para fortalecer las competencias en inglés por medio de actividades artísticas.		TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCION CON HIPERACTIVIDAD. Un ambiente estructurado: la lección debe estar cuidadosamente estructurada Un ambiente predecible: explicar las cosas de forma muy segmentada, con pasos muy concretos, que dejen muy claro lo que se espera de ellos y las consecuencias por no realizarlo. - expresa que esperas de tus estudiantes, tanto en el aprendizaje como en el comportamiento • EVALUACIONES DIFERENCIADAS EN TRES ASPECTOS: -TIEMPO: Se debe minimizar el tiempo de la prueba, de modo que responda a los tiempos atencionales - ESTRUCTURA: Deberá ser simple minimizando los criterios de la evaluación -INTENSIDAD: En lo posible evaluar una vez por día - Si presenta dificultades de manipulación, la realización del examen será oral, con grabación de este. • Estructurar adecuadamente cada tarea. Indíquele donde debe iniciar y que se espera que realice • Tome en cuenta la actitud y la disposición del niño(a) hacia las tareas, más que la calidad de estas.	
--	--	--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			OPORTUNIDADES TEMÁTICAS DE APRENDIZAJE
	Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Saber-hacer)	Actitudinales (Saber-ser)	
Comprende información general y específica en textos orales y escritos sobre temas cotidianos, académicos y culturales.	Reconoce vocabulario y estructuras en presente simple, pasado simple (regulares e irregulares) y futuro (<i>going to / will</i>). Identifica ideas principales y detalles.	Escucha y lee textos cortos y medianos. Responde preguntas de comprensión literal e inferencial.	Muestra atención, interés y responsabilidad frente a las actividades de comprensión.	Daily routines, past experiences, future plans, school and cultural topics.
Interactúa oralmente de forma sencilla expresando opiniones, acuerdos y desacuerdos.	Identifica expresiones para dar opiniones (<i>I think, In my opinion</i>), acuerdos y desacuerdos.	Participa en diálogos, entrevistas y discusiones guiadas. Formula y responde preguntas.	Se expresa con respeto y seguridad. Escucha y valora las opiniones de los demás.	Opinions, likes and dislikes, agreements and disagreements, discussions.
Lee y comprende textos narrativos, descriptivos e informativos, identificando ideas principales y detalles.	Reconoce conectores (<i>because, although, then, so</i>). Identifica secuencia y causa–efecto.	Localiza información específica. Usa estrategias de lectura (skimming y scanning).	Localiza información específica. Usa estrategias de lectura (skimming y scanning).	Narratives, descriptions, informational texts, reading strategies.
Escribe textos cortos y medianos sobre experiencias personales y temas de interés.	Reconoce estructura de párrafos (idea principal, detalles, cierre). Identifica uso correcto de tiempos verbales.	Redacta párrafos, correos y textos descriptivos. Revisa y edita sus escritos	Se esfuerza por mejorar su escritura. Acepta retroalimentación de forma positiva.	Writing paragraphs, emails, descriptions, grammar review.
Usa el inglés en proyectos, actividades colaborativas y contextos interculturales sencillos.	Reconoce expresiones propias del trabajo colaborativo y proyectos. Identifica normas de interacción comunicativa.	Participa en exposiciones, dramatizaciones y proyectos integradores. Usa el idioma con propósito comunicativo.	Coopera activamente, asume responsabilidades y respeta la diversidad cultural y lingüística.	Projects, presentations, role play, cultural and intercultural topics.

“La Jose, un lugar para ser feliz”

GRADO OCTAVO	
COMPETENCIAS GENERALES	
	Comunicativa lingüística Comunicativa pragmática Comunicativa sociolingüística
COMPONENTES	
	Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación
ESTÁNDARES	
Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.2,3 Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses.2,3 Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.2,3 Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración.2 Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.1,2 Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.2 Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto.1,2 Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.1,2 Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación.1,2	

“La Jose, un lugar para ser feliz”

COMPETENCIAS TRANSVERSALES (Enfoque Artístico y cultural y proyectos obligatorios)	Atención a estudiantes con NEE		HABILIDADES
	Flexibilización curricular	Adecuaciones ambientales	
SENSIBILIDAD: Aprender a SER y Sentir: Genera experiencias y vivencias de aprendizajes que fortalecen el componente ético, estético, social y cultural. Se debe propender por el desarrollo de la autonomía estética. Ley 2555 02 Dic 2025 Competencia pragmática a través del cual el aprendizaje de la segunda lengua se produce de una forma lúdica y sencilla	Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR): documento que establece las adaptaciones específicas que cada estudiante con discapacidad requiere para garantizar su permanencia, participación y aprendizaje efectivo dentro del sistema educativo.	TRASTORNO DEL DESARROLLO INTELECTUAL. - tanto es importante brindar al estudiante mayor número de estrategias y muy variadas para que aprendan lo que se le enseña. - trabajar inicialmente durante tiempos cortos e irlos prolongando poco a poco. - seleccionar las tareas y repartirlas en el tiempo de forma tal que su repetición genere dominio. Dificultad Motora y del Movimiento • Ubicación estratégica en el aula de clase. • Que sea accesible para andadores y silla de ruedas (por ejemplo, suficiente ancho de la puerta de entrada)	Escuchar, hablar, escribir, leer, producir, vivenciar, expresar, utilizar, disfrutar

poniendo la expresión artística, como vehículo y el dibujo, las canciones, las rondas y actividades de creación como una vía de transmisión de sus ideas, sentimientos y pensamientos en inglés Proyecto de bilingüismo: Espacio para fortalecer las competencias en inglés por medio de actividades artísticas		☐ Proporcionar tiempos más prolongados tanto para la realización de los trabajos como para su exposición oral TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCION CON HIPERACTIVIDAD. Un ambiente estructurado: la lección debe estar cuidadosamente estructurada Un ambiente predecible: explicar las cosas de forma muy segmentada, con pasos muy concretos, que dejen muy claro lo que se espera de ellos y las consecuencias por no realizarlo. - expresa que esperas de tus estudiantes, tanto en el aprendizaje como en el comportamiento • EVALUACIONES DIFERENCIADAS EN TRES ASPECTOS: -TIEMPO: Se debe minimizar el tiempo de la prueba, de modo que responda a los tiempos atencionales - ESTRUCTURA: Deberá ser simple minimizando los criterios de la evaluación -INTENSIDAD: En lo posible evaluar una vez por día - Si presenta dificultades de manipulación, la realización del examen será oral, con grabación de este. • Estructurar adecuadamente cada tarea. Indíquele donde debe iniciar y que se espera que realice Tome en cuenta la actitud y la disposición del niño(a) hacia las tareas, más que la calidad de estas.	
--	--	--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			OPORTUNIDADES TEMÁTICAS DE APRENDIZAJE
	Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Saber-hacer)	Actitudinales (Saber-ser)	
Comprende información general y específica en textos orales y escritos de mediana extensión sobre temas cotidianos, académicos y culturales.	Reconoce vocabulario y estructuras en presente perfecto (uso básico), pasado simple, futuro (<i>will / going to</i>). Identifica ideas principales, detalles y relaciones de causa–efecto.	Escucha y lee textos. Responde preguntas de comprensión literal e inferencial	. Muestra interés, atención y responsabilidad en las actividades de comprensión.	Past and recent experiences, future predictions and plans, school, and cultural topics.
Interactúa oralmente expresando opiniones, acuerdos y desacuerdos en situaciones comunicativas sencillas.	Identifica expresiones para argumentar y opinar (<i>I think, I agree, I disagree</i>). Reconoce preguntas abiertas.	Participa en debates guiados, discusiones y juegos de rol. Formula y responde preguntas con mayor fluidez.	Se expresa con respeto y seguridad. Valora la diversidad de opiniones.	Opinions, arguments, discussions, agreements, and disagreements.
Lee y comprende textos narrativos, descriptivos y argumentativos sencillos, usando estrategias de lectura.	Reconoce conectores lógicos (<i>however, because, so, although</i>). Identifica intención comunicativa del texto.	Aplica estrategias de lectura (skimming, scanning). Organiza información en esquemas o cuadros.	Muestra hábito lector. Mantiene actitud crítica y reflexiva.	Reading strategies, short narratives, descriptive and argumentative texts.
Escribe textos claros y coherentes de mediana extensión sobre temas de interés personal y social.	Reconoce estructura de textos (introducción, desarrollo, cierre). Identifica uso correcto de tiempos verbales y conectores.	Redacta párrafos, textos narrativos y opiniones escritas. Revisa y edita sus escritos.	Se esfuerza por mejorar su producción escrita. Acepta la retroalimentación.	Writing paragraphs, narratives, opinions, connectors, grammar review
Usa el inglés en proyectos, actividades colaborativas y contextos interculturales, mostrando responsabilidad y respeto.	Reconoce expresiones propias del trabajo colaborativo y la comunicación intercultural. Identifica normas de interacción.	Participa en proyectos, exposiciones y presentaciones orales. Usa el idioma con intención comunicativa.	Coopera activamente, asume responsabilidades	Projects, presentations, teamwork, intercultural topics.

“La Jose, un lugar para ser feliz”

GRADO NOVENO	
COMPETENCIAS GENERALES	
	Comunicativa lingüística Comunicativa pragmática Comunicativa sociolingüística
COMPONENTES	
	Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación
ESTÁNDARES	
Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.1,2 Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses.2,3 Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.2,3 Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.3 Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. 1,2 Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.1,2 Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. 2 Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos.3 Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.1,2	

“La Jose, un lugar para ser feliz”

Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos.2
Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales.1,2,3 Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada. 2
Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.1,2,3 Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.1,2,3
Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. 2,3
Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco. 2,3
Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.2,3

COMPETENCIAS TRANSVERSALES (Enfoque Artístico y cultural y proyectos obligatorios)	Atención a estudiantes con NEE		HABILIDADES
	Flexibilización curricular	Adecuaciones ambientales	
SENSIBILIDAD: Aprender a SER y Sentir: Genera experiencias y vivencias de aprendizajes que fortalecen el componente ético, estético, social y cultural. Se debe propender por el desarrollo de la autonomía estética. Ley 2555 02 Dic 2025 Competencia pragmática a través del cual el aprendizaje de la segunda lengua se produce de una forma lúdica y sencilla poniendo la	Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR): documento que establece las adaptaciones específicas que cada estudiante con discapacidad requiere para garantizar su permanencia, participación y aprendizaje efectivo dentro del sistema educativo.	TRASTORNO DEL DESARROLLO INTELECTUAL. - tanto es importante brindar al estudiante mayor número de estrategias y muy variadas para que aprendan lo que se le enseña. - trabajar inicialmente durante tiempos cortos e irlos prolongando poco a poco. - seleccionar las tareas y repartirlas en el tiempo de forma tal que su repetición genere dominio. Dificultad Motora y del Movimiento • Ubicación estratégica en el aula de clase. • Que sea accesible para andadores y silla de ruedas (por ejemplo, suficiente ancho de la puerta de entrada)	Escuchar, hablar, escribir, leer, producir, vivenciar, expresar, utilizar, disfrutar

“La Jose, un lugar para ser feliz”

expresión artística, como vehículo y el dibujo, las canciones, las rondas y actividades de creación como una vía de transmisión de sus ideas, sentimientos y pensamientos en inglés Proyecto de bilingüismo: Espacio para fortalecer las competencias en inglés por medio de actividades artísticas		☐ Proporcionar tiempos más prolongados tanto para la realización de los trabajos como para su exposición oral TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCION CON HIPERACTIVIDAD. Un ambiente estructurado: la lección debe estar cuidadosamente estructurada Un ambiente predecible: explicar las cosas de forma muy segmentada, con pasos muy concretos, que dejen muy claro lo que se espera de ellos y las consecuencias por no realizarlo. - expresa que esperas de tus estudiantes, tanto en el aprendizaje como en el comportamiento • EVALUACIONES DIFERENCIADAS EN TRES ASPECTOS: -TIEMPO: Se debe minimizar el tiempo de la prueba, de modo que responda a los tiempos atencionales - ESTRUCTURA: Deberá ser simple minimizando los criterios de la evaluación -INTENSIDAD: En lo posible evaluar una vez por día - Si presenta dificultades de manipulación, la realización del examen será oral, con grabación de este. • Estructurar adecuadamente cada tarea. Indíquele donde debe iniciar y que se espera que realice Tome en cuenta la actitud y la disposición del niño(a) hacia las tareas, más que la calidad de estas.	
--	--	--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA (Derechos Básicos de Aprendizaje))	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			OPORTUNIDADES TEMÁTICAS DE APRENDIZAJE
	Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Saber-hacer)	Actitudinales (Saber-ser)	
Comprende información general y específica en textos orales y escritos de mayor complejidad sobre temas personales, académicos y sociales.	Reconoce vocabulario y estructuras en presente perfecto, pasado continuo, voz activa básica y futuro (<i>will / going to</i>). Identifica ideas principales, detalles e inferencias.	Escucha y lee textos de mediana extensión. Responde preguntas de comprensión literal, inferencial y crítica básica.	Muestra responsabilidad, autonomía y actitud crítica frente a la comprensión de textos.	Life experiences, social issues, school and community topics, future plans.
Interactúa oralmente con mayor fluidez expresando opiniones, argumentos y experiencias personales.	Identifica expresiones para argumentar (<i>In my opinion, I believe, I agree/disagree</i>). Reconoce estructuras para narrar experiencias.	Participa en debates, entrevistas y discusiones guiadas. Formula preguntas y responde con mayor claridad.	Se comunica con respeto y seguridad. Escucha y valora puntos de vista diferentes.	Opinions and arguments, debates, personal experiences, discussions.
Lee y comprende textos narrativos, descriptivos, informativos y argumentativos, aplicando estrategias de lectura.	Reconoce conectores complejos (<i>however, therefore, although, because of</i>). Identifica propósito e intención comunicativa.	Aplica estrategias de lectura (skimming, scanning, inferencing). Analiza información y organiza ideas.	Demuestra hábito lector y pensamiento crítico. Mantiene actitud reflexiva.	Reading strategies, narratives, articles, argumentative texts.
Escribe textos coherentes y estructurados sobre temas personales y sociales.	Reconoce la estructura de textos (introducción, desarrollo, conclusión). Identifica uso adecuado de tiempos verbales y conectores.	Redacta ensayos cortos, opiniones y narraciones. Revisa, edita y mejora sus textos.	Asume responsabilidad por su proceso de escritura. Acepta retroalimentación constructiva.	Writing essays, opinions, narratives, connectors, grammar review.
Usa el inglés en proyectos, actividades colaborativas y contextos interculturales con sentido crítico y responsabilidad.	Reconoce expresiones propias del trabajo colaborativo, proyectos y comunicación intercultural. Identifica normas de interacción.	Participa en proyectos integradores, exposiciones y presentaciones orales. Usa el idioma con propósito académico y social.	Coopera activamente, asume liderazgo y respeta la diversidad cultural y lingüística.	Projects, presentations, teamwork, intercultural and social topics.

“La Jose, un lugar para ser feliz”

GRADO DÉCIMO	
COMPETENCIAS GENERALES	
	Comunicativa lingüística Comunicativa pragmática Comunicativa sociolingüística
COMPONENTES	
	Escucha Lectura Escritura Monólogo Conversación
ESTÁNDARES	
Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. 1,2 Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido. 1,2 Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. 2, 3 Identifico el propósito de un texto oral. 2 Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros. 2 Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho. 2, 3 Comprendo el sentido general del texto oral, aunque no entienda todas sus palabras. 1, 2, 3 Me apoyo en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice. 3	

“La Jose, un lugar para ser feliz”

Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. 3 identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. 1, 2

Identifico el punto de vista del autor. 2

Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor. 2

Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad. 2

Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento. 2

Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. 2

Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. 2

Hago inferencias a partir de la información en un texto. 2

En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante. 2, 3

Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes. 2

Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. 1,2

Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor. 1, 2

Expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo. 2, 3

Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.). 1, 2, 3

Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. 1, 2

Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector. 1, 2, 3

Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. 1,2,3

Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. 1, 2

Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés. 1, 2

Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia. 1,2

Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada. 2

Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. 1, 2. 3

Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. 1, 2

Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. 1, 2

“La Jose, un lugar para ser feliz”

COMPETENCIAS TRANSVERSALES (Enfoque Artístico y cultural y proyectos obligatorios)	Atención a estudiantes con NEE		HABILIDADES
	Flexibilización curricular	Adecuaciones ambientales	
SENSIBILIDAD: Aprender a SER y Sentir: Genera experiencias y vivencias de aprendizajes que fortalecen el componente ético, estético, social y cultural. Se debe propender por el desarrollo de la autonomía estética. Ley 2555 02 Dic 2025 Competencia pragmática a través del cual el aprendizaje de la segunda lengua se produce de una forma lúdica y sencilla poniendo la	Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR): documento que establece las adaptaciones específicas que cada estudiante con discapacidad requiere para garantizar su permanencia, participación y aprendizaje efectivo dentro del sistema educativo.	TRASTORNO DEL DESARROLLO INTELECTUAL. - tanto es importante brindar al estudiante mayor número de estrategias y muy variadas para que aprendan lo que se le enseña. - trabajar inicialmente durante tiempos cortos e irlos prolongando poco a poco. - seleccionar las tareas y repartirlas en el tiempo de forma tal que su repetición genere dominio. Dificultad Motora y del Movimiento • Ubicación estratégica en el aula de clase. • Que sea accesible para andadores y silla de ruedas (por ejemplo, suficiente ancho de la puerta de entrada) • Proporcionar tiempos más prolongados tanto para la realización de los trabajos como para su exposición oral TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCION CON HIPERACTIVIDAD.	Escuchar, hablar, escribir, leer, intercambiar, interactuar, comprender, expresar, diferenciar, seleccionar, estructurar, analizar, valorar.

expresión artística, como vehículo y el dibujo, las canciones, las rondas y actividades de creación como una vía de transmisión de sus ideas, sentimientos y pensamientos en inglés Proyecto de bilingüismo: Espacio para fortalecer las competencias en inglés por medio de actividades artísticas		Un ambiente estructurado: la lección debe estar cuidadosamente estructurada Un ambiente predecible: explicar las cosas de forma muy segmentada, con pasos muy concretos, que dejen muy claro lo que se espera de ellos y las consecuencias por no realizarlo. - expresa que esperas de tus estudiantes, tanto en el aprendizaje como en el comportamiento • EVALUACIONES DIFERENCIADAS EN TRES ASPECTOS: -TIEMPO: Se debe minimizar el tiempo de la prueba, de modo que responda a los tiempos atencionales - ESTRUCTURA: Deberá ser simple minimizando los criterios de la evaluación -INTENSIDAD: En lo posible evaluar una vez por día - Si presenta dificultades de manipulación, la realización del examen será oral, con grabación de este. • Estructurar adecuadamente cada tarea. Indíquele donde debe iniciar y que se espera que realice Tome en cuenta la actitud y la disposición del niño(a) hacia las tareas, más que la calidad de estas.	
--	--	--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			OPORTUNIDADES TEMÁTICAS DE APRENDIZAJE
	Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Saber-hacer)	Actitudinales (Saber-ser)	
Comprende información general, específica e implícita en textos orales y escritos relacionados con temas académicos, sociales y globales.	Reconoce estructuras en presente perfecto, pasado perfecto (uso básico), voz pasiva simple y futuro (<i>will / going to</i>). Identifica ideas principales, detalles e inferencias.	Analiza textos tipo ICFES. Identifica intención comunicativa, idea principal y significado de palabras por contexto.	Muestra concentración, autonomía y responsabilidad frente a la comprensión de textos.	Reading comprehension (ICFES), main idea, details, inference, vocabulary in context, short and long texts.
Interpreta y evalúa textos escritos de diferente tipo usando estrategias de lectura crítica.	Reconoce conectores lógicos complejos (<i>however, therefore, although, despite</i>). Identifica tipos de texto (narrativo, informativo, argumentativo).	Aplica estrategias de lectura ICFES (skimming, scanning, inferencing). Responde preguntas de selección múltiple.	Asume una actitud crítica y reflexiva frente a la información.	Text types (articles, blogs, ads, emails), reading strategies, critical reading (ICFES style).
Se expresa oralmente con claridad para argumentar, justificar opiniones y participar en discusiones académicas.	Identifica expresiones para argumentar y justificar (<i>I believe, In my opinion, The reason is...</i>). Reconoce estructuras para expresar causa y consecuencia.	Participa en debates, simulacros orales y exposiciones cortas. Organiza ideas antes de hablar.	Se comunica con respeto, seguridad y escucha activa.	Opinions and arguments, debates, cause and effect, oral presentations.
Produce textos escritos claros y coherentes sobre temas académicos y sociales, siguiendo estructuras definidas.	Reconoce estructura de textos argumentativos y expositivos (introducción, desarrollo, conclusión). Identifica uso adecuado de conectores y tiempos verbales.	Redacta textos tipo ICFES: opiniones, textos argumentativos cortos y respuestas abiertas. Revisa y edita sus escritos.	Muestra responsabilidad, autonomía y disposición para mejorar su escritura.	Writing paragraphs, opinion texts, connectors, grammar review for ICFES.
Usa el inglés de manera estratégica en actividades académicas, proyectos y simulacros ICFES.	Reconoce vocabulario académico frecuente en pruebas estandarizadas. Identifica normas y criterios de evaluación ICFES.	Resuelve simulacros ICFES. Analiza resultados y aplica estrategias de mejora. Usa el idioma con propósito académico.	Demuestra compromiso con su proceso formativo. Persevera y asume metas de mejoramiento.	ICFES test strategies, mock exams, academic vocabulary, test-taking skills.

GRADO ONCE

COMPETENCIAS GENERALES

Comunicativa lingüística
Comunicativa pragmática
Comunicativa sociolingüística

COMPONENTES

Escucha
Lectura
Escritura
Monólogo
Conversación

ESTÁNDARES

Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. 2
Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido. 1, 2
Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. 2,3
Identifico el propósito de un texto oral. 2
Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros. 2
Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho. 2,3
Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. 1, 2
Identifico el punto de vista del autor. 2
Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor. 2
Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad. 2
Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento. 2
Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. 2

“La Jose, un lugar para ser feliz”

Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. 2
Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. 1, 2 Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor. 1, 2
Expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo. 2,3
Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector. 1, 2, 3
Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. 1,2,3
Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. 1,2
Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. 1, 2
Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada. 2
Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. 1, 2. 3
Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. 1, 2
Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. 2
Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación. 1, 2, 3
Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas. 2
Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. 1, 2
Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. 1, 2
Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. 2, 3
Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación. 2
Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco. 2,3

“La Jose, un lugar para ser feliz”

COMPETENCIAS TRANSVERSALES (Enfoque Artístico y cultural y proyectos obligatorios)	Atención a estudiantes con NEE		HABILIDADES
	Flexibilización curricular	Adecuaciones ambientales	
SENSIBILIDAD: Aprender a SER y Sentir: Genera experiencias y vivencias de aprendizajes que fortalecen el componente ético, estético, social y cultural. Se debe propender por el desarrollo de la autonomía estética. Ley 2555 02 Dic 2025 Competencia pragmática a través del cual el aprendizaje de la segunda lengua se produce de una forma lúdica y sencilla poniendo la	Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR): documento que establece las adaptaciones específicas que cada estudiante con discapacidad requiere para garantizar su permanencia, participación y aprendizaje efectivo dentro del sistema educativo.	TRASTORNO DEL DESARROLLO INTELECTUAL. - tanto es importante brindar al estudiante mayor número de estrategias y muy variadas para que aprendan lo que se le enseña. - trabajar inicialmente durante tiempos cortos e irlos prolongando poco a poco. - seleccionar las tareas y repartirlas en el tiempo de forma tal que su repetición genere dominio. Dificultad Motora y del Movimiento • Ubicación estratégica en el aula de clase. • Que sea accesible para andadores y silla de ruedas (por ejemplo, suficiente ancho de la puerta de entrada) • Proporcionar tiempos más prolongados tanto para la realización de los trabajos como para su exposición oral TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCION CON HIPERACTIVIDAD. Un ambiente estructurado: la lección debe estar cuidadosamente estructurada	Escuchar, hablar, escribir, leer, intercambiar, interactuar, comprender, expresar, diferenciar, seleccionar, estructurar, analizar, valorar.

expresión artística, como vehículo y el dibujo, las canciones, las rondas y actividades de creación como una vía de transmisión de sus ideas, sentimientos y pensamientos en inglés Proyecto de bilingüismo: Espacio para fortalecer las competencias en inglés por medio de actividades artísticas		Un ambiente predecible: explicar las cosas de forma muy segmentada, con pasos muy concretos, que dejen muy claro lo que se espera de ellos y las consecuencias por no realizarlo. - expresa que esperas de tus estudiantes, tanto en el aprendizaje como en el comportamiento EVALUACIONES DIFERENCIADAS EN TRES ASPECTOS: -TIEMPO: Se debe minimizar el tiempo de la prueba, de modo que responda a los tiempos atencionales - - ESTRUCTURA: Deberá ser simple minimizando los criterios de la evaluación -INTENSIDAD: En lo posible evaluar una vez por día - Si presenta dificultades de manipulación, la realización del examen será oral, con grabación de este. - Estructurar adecuadamente cada tarea. Indíquele donde debe iniciar y que se espera que realice Tome en cuenta la actitud y la disposición del niño(a) hacia las tareas, más que la calidad de estas.	
--	--	--	--

COMPETENCIA ESPECÍFICA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			OPORTUNIDADES TEMÁTICAS DE APRENDIZAJE
	Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Saber-hacer)	Actitudinales (Saber-ser)	
Comprende e interpreta información explícita e implícita en textos escritos de diversa complejidad y tipología.	Reconoce vocabulario académico y estructuras en presente perfecto, pasado perfecto, voz pasiva, condicionales básicos. Identifica ideas principales, detalles e inferencias.	Analiza textos tipo ICFES. Identifica intención comunicativa, significado por contexto y relación entre ideas.	Muestra concentración, autonomía y responsabilidad frente a la comprensión lectora.	Reading comprehension (ICFES), main idea, inference, vocabulary in context, text purpose.
Analiza y evalúa textos escritos usando estrategias de lectura crítica propias de la prueba Saber 11.	Reconoce conectores lógicos complejos (<i>however, therefore, despite, in order to</i>). Identifica tipos y estructuras textuales.	Aplica estrategias de lectura crítica (skimming, scanning, inferencing). Resuelve preguntas de selección múltiple con única respuesta.	Asume actitud crítica, reflexiva y ética frente a la información	Text types (articles, emails, ads, charts), critical reading strategies, ICFES question types.
Se expresa oralmente de manera clara y organizada para argumentar, justificar y sustentar ideas en contextos académicos.	Identifica estructuras para argumentar, justificar y ejemplificar (<i>I believe, In my opinion, For example</i>). Reconoce relaciones causa–efecto.	Participa en debates, simulacros orales y presentaciones académicas. Organiza ideas previamente.	Se comunica con respeto, seguridad y escucha activa.	Opinions, arguments, debates, cause and effect, oral presentations
Produce textos escritos argumentativos y expositivos con coherencia y corrección lingüística.	Reconoce la estructura de textos argumentativos (tesis, argumentos, conclusión). Identifica uso adecuado de conectores y tiempos verbales.	Redacta textos tipo ICFES: opiniones, argumentos escritos y respuestas abiertas. Revisa y edita sus producciones.	Muestra autonomía, disciplina y disposición para mejorar su escritura.	Writing opinion and argumentative texts, connectors, grammar review for ICFES.

“La Jose, un lugar para ser feliz”

Usa el inglés de manera estratégica para resolver pruebas, simulacros y actividades académicas propias del Saber 11.	Reconoce vocabulario frecuente en pruebas estandarizadas. Identifica criterios de evaluación ICFES.	Resuelve simulacros Saber 11. Analiza resultados, identifica debilidades y aplica estrategias de mejora.	Demuestra compromiso, perseverancia y responsabilidad frente a su preparación académica.	ICFES strategies, mock exams, test-taking skills, academic vocabulary..
--	---	--	--	---

9. REFERENCIAS

Alcaldía de Medellín. (2014). Documento No. 9. El plan de área de Humanidades Idioma Extranjero –inglés-. Medellín, Colombia.

Beltrán Jiménez, H. (10 de marzo de 2017). *magisterio.com.co*. Recuperado el 2018, de <https://www.magisterio.com.co/articulo/los-proyectos-de-aula-y-larenovacion-de-las-practicas-escolares-claves-para-la-formulacion>: <https://www.magisterio.com.co/articulo/los-proyectos-de-aula-y-la-renovacion-de-laspracticas-escolares-claves-para-la-formulacion>

Congreso de la República de Colombia. (4 de febrero de 1994). Ley general de Educación. *Ley 115*. Santafé de Bogotá, Colombia: [Online].

Institución Educativa José Miguel de la Calle. (2016). *Proyecto Educativo Institucional Institución Educativa José Miguel de la Calle*. Recuperado el 2018, de <https://sgclajose.webnode.com.co/pei-siees/>.

Patiño Montoya, C. d., Rivera Parra, L., & Pérez Davila, N. (12 de noviembre de 2014). *La puesta en escena de los discursos de la Educación Artística en la Institución Educativa José Miguel de la Calle del municipio de Envigado*. Recuperado el 2018, de [https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/1972/Tesis%20Cesar%20de%20J.%20Pati%C3%B1o%20y%20Otros.pdf?sequence=1&isAllo wed=y](https://repository.upb.edu.co:https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/1972/Tesis%20Cesar%20de%20J.%20Pati%C3%B1o%20y%20Otros.pdf?sequence=1&isAllo%20wed=y)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. ESQUEMA CURRICULAR SUGERIDO GRADOS 6° A 11° ENGLISH FOR DIVERSITY AND EQUITY